

Nr. 03 / Herbst 2021

# betterlife

*Das österreichische Magazin für* **GENUSS UND LEBENSFREUDE**

## Keine Zeit zu sterben

James Bond ist zurück – warum der Erfolg des britischen Geheimagenten 007 ungebrochen ist und was es mit seinem Wandel auf sich hat ...

€ 3,90



# EDITORIAL



## Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Spätestens wenn der Lebkuchen in den Supermarkt-Regalen angekommen ist (heuer schon im August!), wird einem Jahr für Jahr bewusst: Der Sommer ist vorüber, die grauen Tage und kalten Nächte stehen vor der Tür und das Leben verlagert sich wieder in die eigenen vier Wände. Praktisch heuer: Wir sind das Einigeln dank Pandemie schon gewöhnt und viele Netflix-Serien warten mit neuen Staffeln. Damit es erst gar nicht zum Herbst-Blues kommt, stellen wir in diesem **betterlife** die spannendsten Trends in Sachen Mode, Beauty und Living vor. Außerdem gibt's Finanztipps für Frauen, die eindeutig mutiger sein dürfen, wenn es um Veranlagung geht, zudem viele kulinarische Schmankerln sowie einfache Tricks, die unsere Umwelt retten können. Last, but not least verraten wir alles zum neuen James-Bond-Movie und dem Dauerbrenner 007!

Behalten Sie die Sonne in Ihrem Herzen,

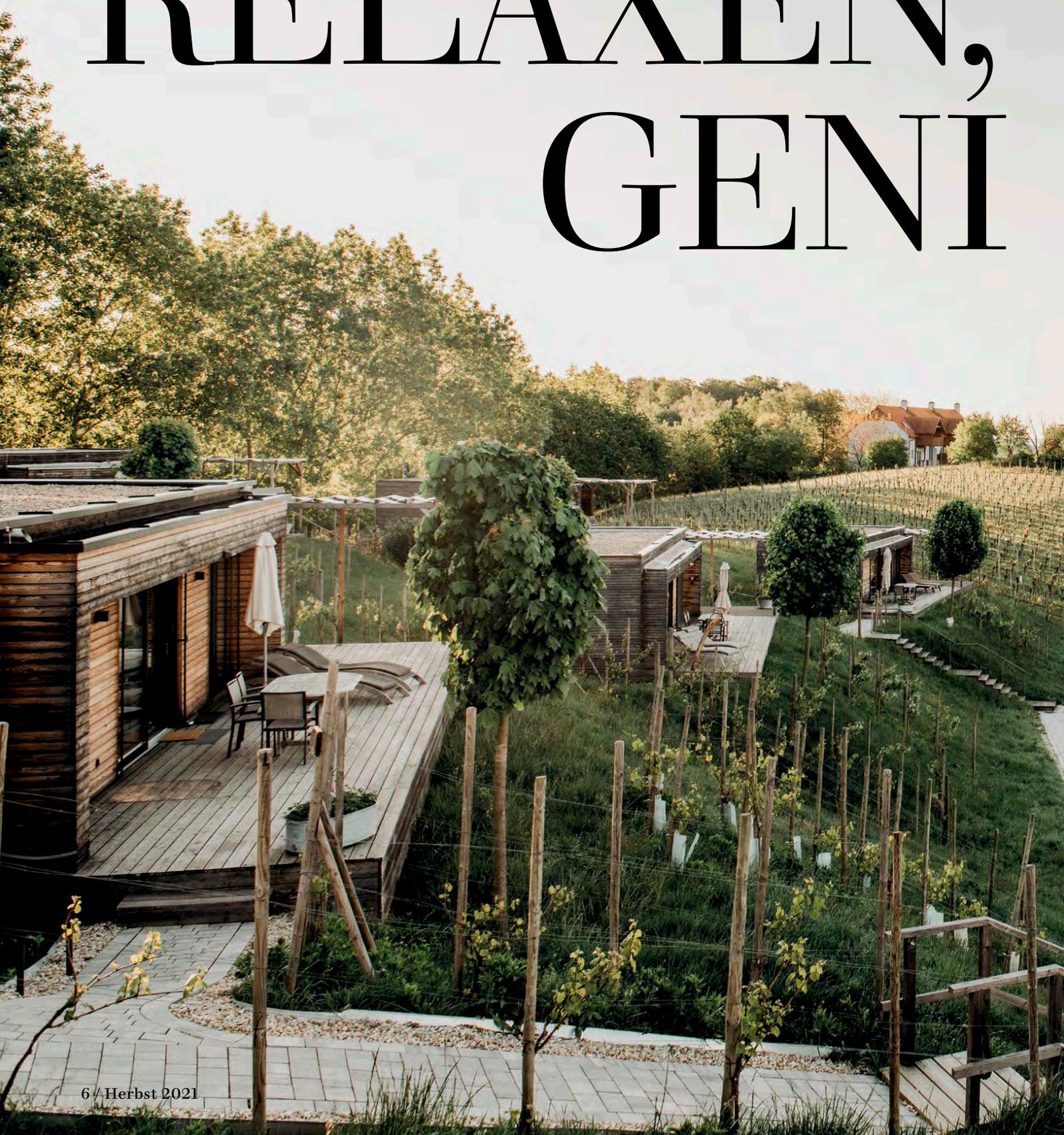
**ALICIA WEYRICH & THOMAS STRACHOTA**

Chefredakteurin & Herausgeber

### IMPRESSUM & OFFENLEGUNG

**Medieninhaber & Herausgeber:** live relations PR und Networking GmbH, Windmühlgasse 26, 2. Stock, 1060 Wien **FN Nummer:** FN 213015 h HG Wien, Tel.: 01/524 70 86 **UID:** ATU 52737702, **liverelations.at** **Geschäftsführung:** Mag. Thomas Strachota **Chefredaktion:** Mag. Alicia Teresa Weyrich **Redaktion:** Heidrun Henke, Helena Zottmann, Thomas Raab, Daniel Ott, Gigi Fidanzia, Hannes Kropik, Mag. Viktória Kery-Erdélyi, Ines Kasperek **Artdirection:** Eva Schreiber-Urthaler **Lektorat:** Nikolaus Horak (Ltg.), Mag. Angela Fux, Julia Gartner, MA, Agnes Unterbrunner, MA **Fotoredaktion:** Mag. Claudia Knöpfler **Anzeigenleitung:** Marco Fidanzia **Coverfoto:** ©2021 Greg Williams/Universal/Danjaq LLC/MGM **Druck:** Bauer Medien Produktions- & Handels-GmbH **Offenlegung gemäß §24, 25 MedienG:** sämtl. gemäß diesen gesetzlichen Grundlagen erforderlichen Angaben online ersichtlich unter: [betterlifemagazin.at](http://betterlifemagazin.at)

# RELAXEN, GENI



Herbstliches Wellnesen mit Weingarten-Feeling –  
Auszeit vom anstrengenden Alltag einmal anders.  
In entspannter Wine & Spa-Atmosphäre  
schmecken edle Tropfen gleich noch besser.

# ESSEN, TRINKEN

TEXT GIGI FIDANZIA

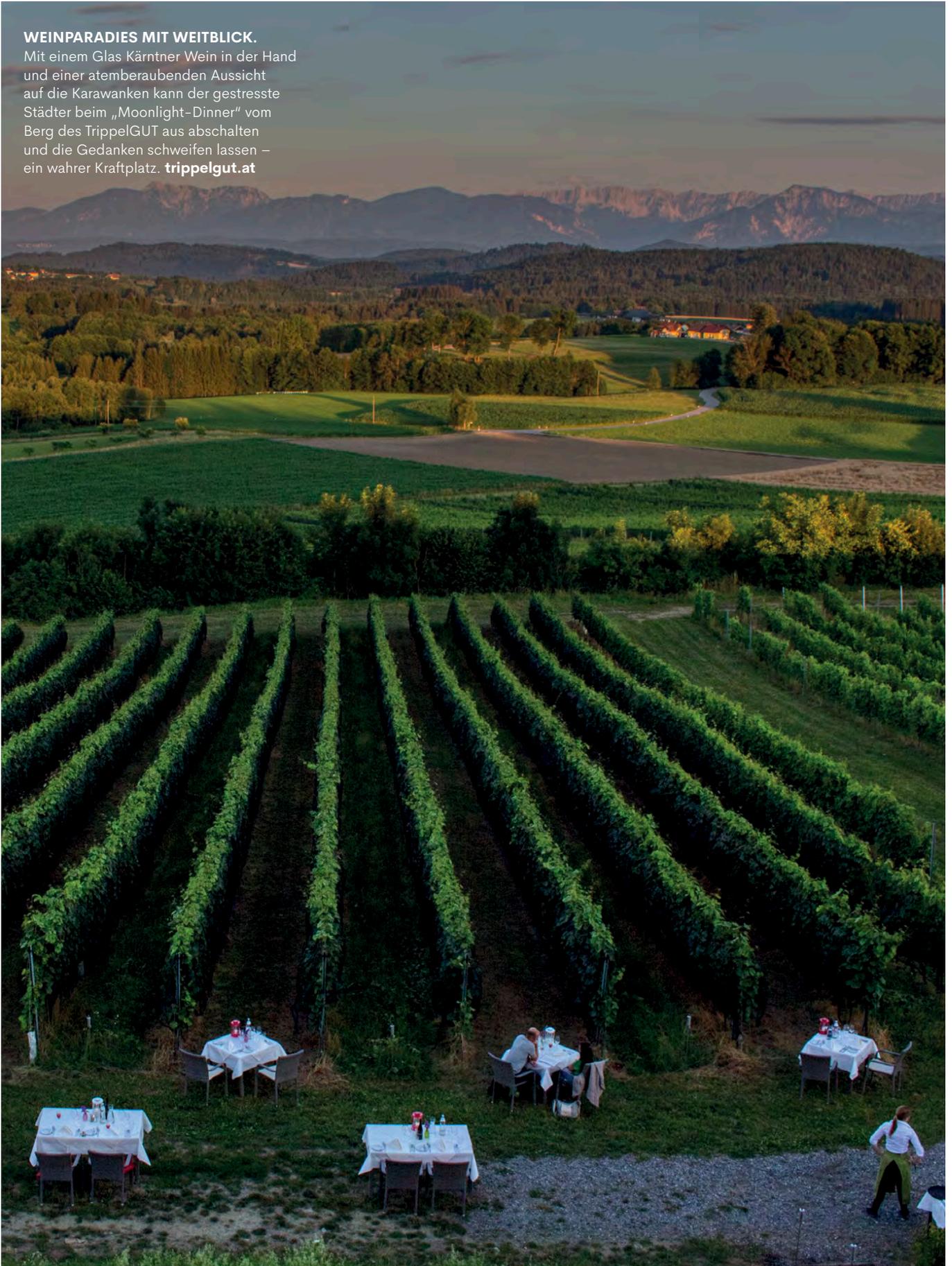
## RÜCKZUG DE LUXE.

Romantiker, die guten Wein  
und coole Architektur schätzen,  
kommen in den Luxuschalets  
des Weingarten-Resorts  
Unterlamm in den Genuss von  
Stille, Idylle und exklusiven  
Geschmackserlebnissen.

[weinurlaub.at](http://weinurlaub.at)

**WEINPARADIES MIT WEITBLICK.**

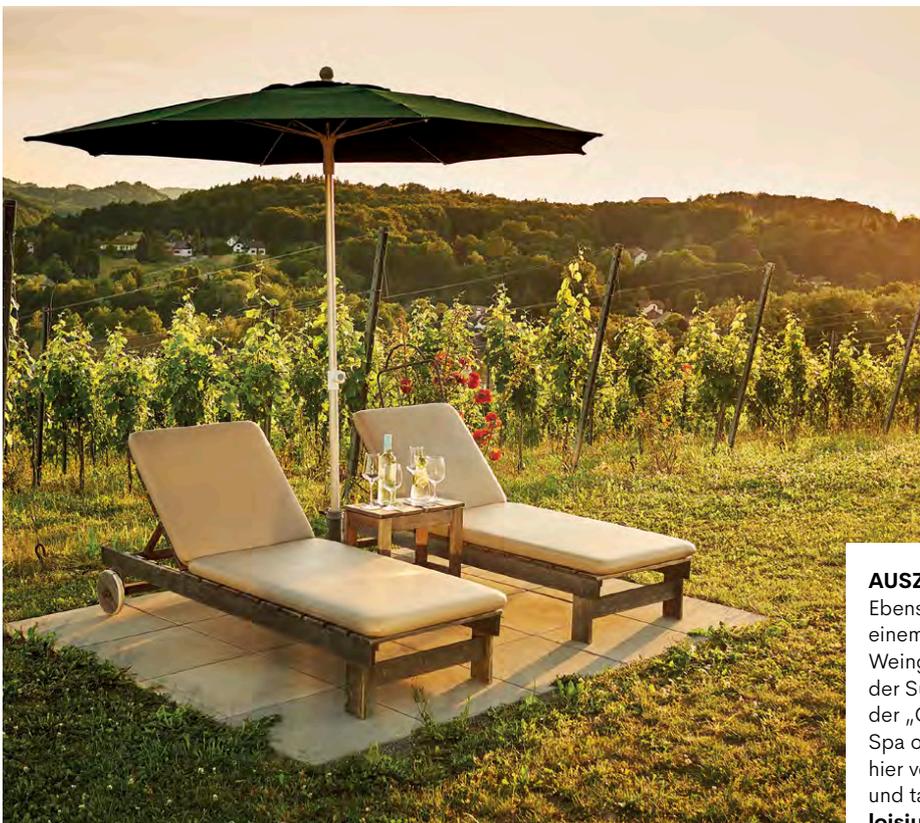
Mit einem Glas Kärntner Wein in der Hand und einer atemberaubenden Aussicht auf die Karawanken kann der gestresste Städter beim „Moonlight-Dinner“ vom Berg des TrippelGUT aus abschalten und die Gedanken schweifen lassen – ein wahrer Kraftplatz. [trippelgut.at](http://trippelgut.at)





**KONTROVERSE KUNST IM KAMPTAL.**

Das von Steven Holl designte LOISIUM Hotel in Langenlois inmitten der sanften, beruhigenden Hügellandschaft verspricht Relaxen auf höchstem Niveau: purer Spa-Genuss in herrlicher Weingartenidylle, regionale Kulinarik im Restaurant „Vineyard“ und eine unglaubliche Sortenvielfalt – perfekte Wellness für Seele und Gaumen.  
[loisium.com/langenlois](https://loisium.com/langenlois)



**AUSZEIT AUF STEIRISCH.**

Ebenso gut zur Ruhe kommt man bei einem herrlichen Glas Morillon auf der Weingartenwiese des LOISIUM Hotels in der Südsteiermark. Ob auf der Terrasse der „Grape Lounge“, im stylischen Wine-Spa oder dem Restaurant „Weinkuchl“ – hier vergisst man schnell jegliche Hektik und tankt neue Energie.  
[loisium.com/suedsteiermark](https://loisium.com/suedsteiermark)



**WELTKLASSE-WEIN – KÖSTLICHES SCHWEIN.**

Inmitten des steirischen Vulkanlands im saftigen Grün der Südoststeiermark liegt das Genussgut Krippl – das sich perfekt für ein Lazy Weekend eignet: Nach einer Runde im beheizten Pool kommen Gourmets im Restaurant „Genusstheater“ oder an der „Kostbar“ beim Probieren von Stefan Krippls wunderbaren Weinen und Wollschweinspezialitäten voll auf ihre Kosten. [krippl.at](http://krippl.at)

**CHILL-OUT IN DER WEINFASS-SUITE.**

Auf dem idyllisch gelegenen Weinviertler Winzerhof Küssler kann man nach dem Weinwandern gemütlich im originellen „Weinfass Deluxe“ ausschlafen oder in der Holzwanne ein Rotweinbad bei Kerzenlicht nehmen – natürlich nicht ohne ein Glas Blauburger „Like a Kiss“ oder legendären „Küssante“. [kuessler.at](http://kuessler.at)





# MORE WINE & SPA HOTELS

**1 / HEILTHERME QUELLENHOTEL  
BAD WALTERSDORF**  
heiltherme.at

**2 / WEINHOF KAPPEL KITZECK SAUSAL**  
daskappel.at

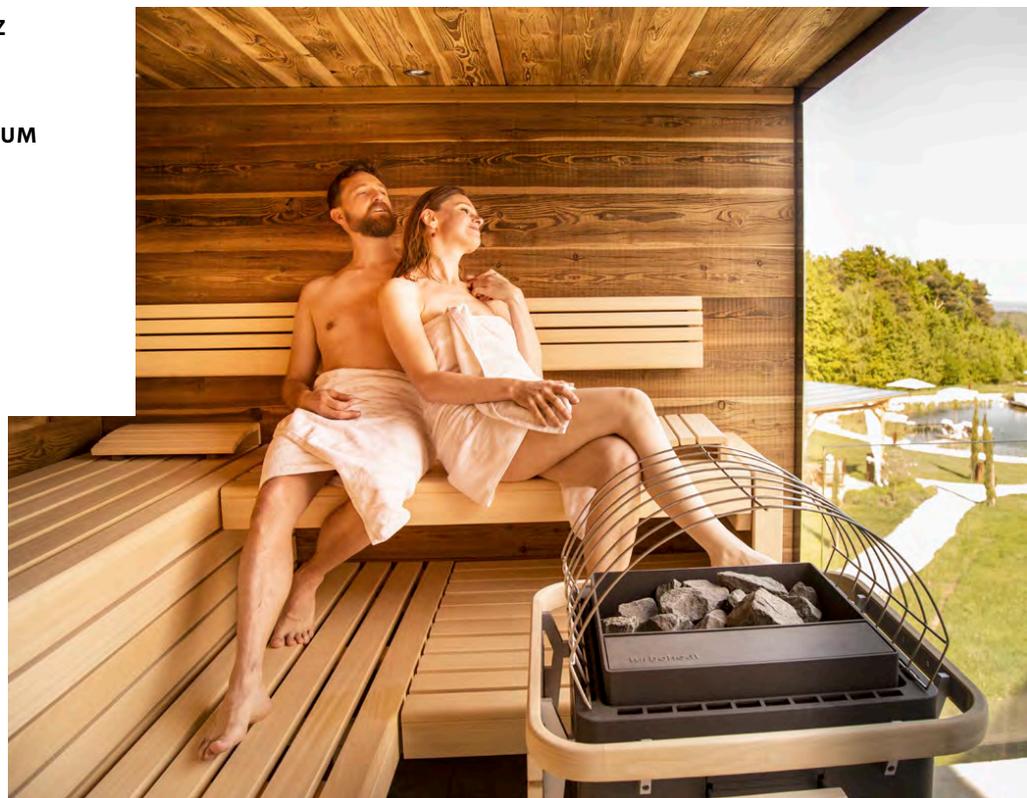
**3 / THERMENRESORT LOIPERSDORF**  
therme.at

**4 / WEINREFUGIUM GAMLITZ  
AN DER WEINSTRASSE**  
weinrefugium.at

**5 / WEIN- UND GENUSSREFUGIUM  
MALAT KREMTAL**  
malat.at

**6 / WEINGUT SABATHIHOF  
AN DER  
WEINSTRASSE**  
sabathihof.com

**GOLDEN MOMENTS IM SAUSAL.** Als eines von weltweit 100 „Hide-aways Hotels“ wird das Golden Hill jährlich ausgezeichnet. In exklusiven Chalets mit Private Spa, eigener Sauna und Badewanne im Freien lassen sich in idyllisch-naturbelassenem Ambiente magische Momente erleben: Ob romantisches Dinieren inmitten der Weinberge, Verkosten edler Tropfen im historischen Weinkeller, Wandern durch die unvergleichliche Landschaft oder Schwimmen im Naturbadeteich – hier genießt man Private Wellness vom Feinsten. **golden-hill.at**



# BETTER LIFE



## LIZENZ ZUM ERFOLG

Alles zum aktuellen „007“-Kinohit – und dem Phänomen James Bond.

## TALENTFÖRDERUNG

Leona König und ihr Engagement für musikalisch hochbegabte Kinder.

## FRAUEN & FINANZEN

Ein Plädoyer für mehr Mut hinsichtlich Geldanlage und Finanzierung.

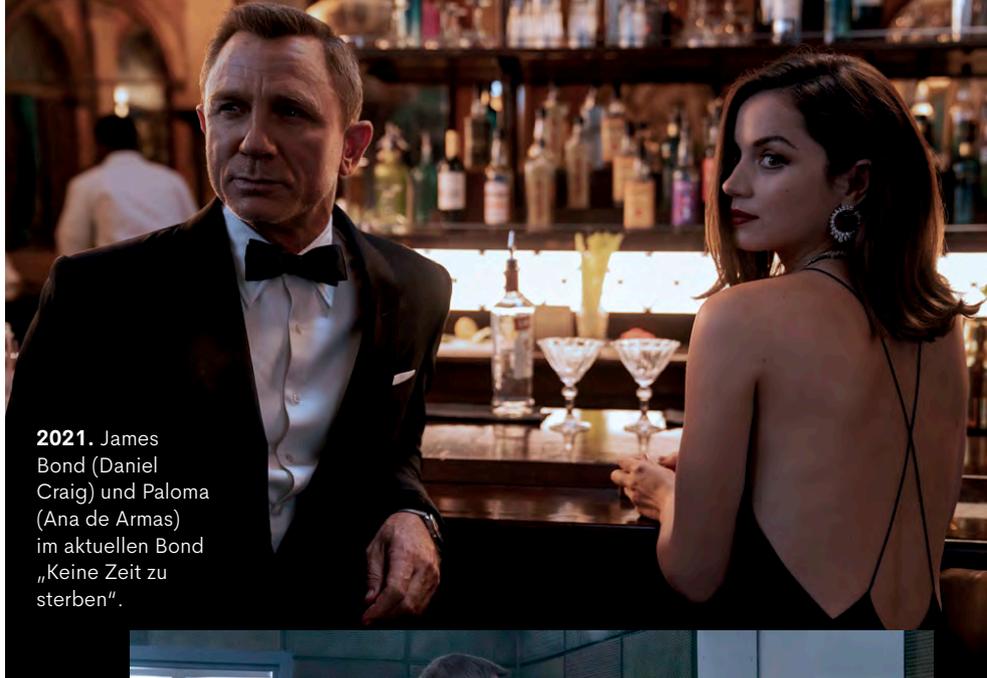
Mr. Bond,  
*007*  
übernehmen  
Sie!



In „Keine Zeit zu sterben“ feiert Daniel Craig als James Bond Ende September sein Comeback auf der Kinoleinwand. Wir haben den neuen Film und die Figur James Bond im Laufe der Jahrzehnte genauer unter die Lupe genommen.

TEXT ALICIA WEYRICH FOTO PICTUREDESK.COM

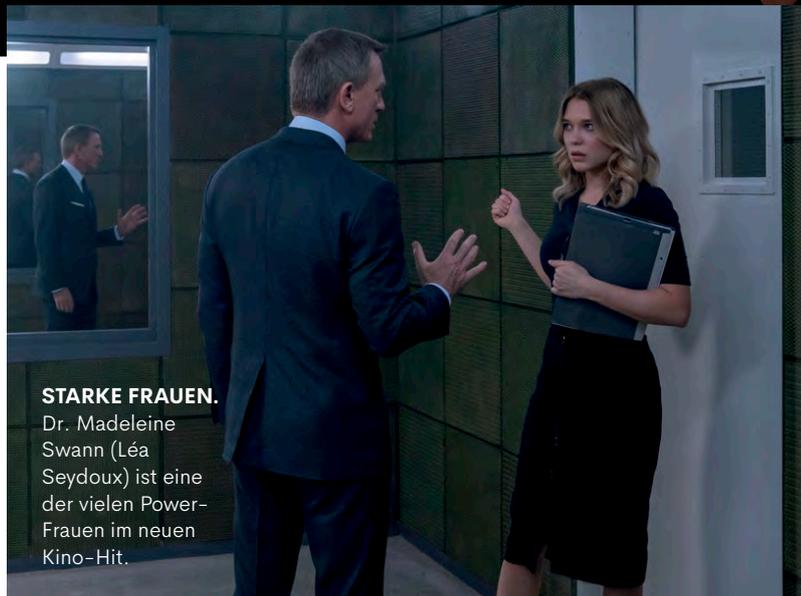
**E**igentlich hätte der 25. Bond „Keine Zeit zu sterben“ bereits 2019 in die Kinos kommen sollen, nach mehreren Verschiebungen ist es am 30. September nun endlich soweit: Daniel Craig wird zum fünften und letzten Mal in die Rolle des britischen Geheimagenten 007 schlüpfen. Der Abschied fällt Craig schwer: „Ich habe jede einzelne Sekunde dieser Filme geliebt und besonders diesen, denn ich bin jeden Morgen aufgestanden und durfte mit euch arbeiten, das war eine der größten Ehren meines Lebens“, verlaublich in Tränen



**2021.** James Bond (Daniel Craig) und Paloma (Ana de Armas) im aktuellen Bond „Keine Zeit zu sterben“.

## Der Ursprung

**JAMES BOND, AGENT 007.** Die Figur wurde vom britischen Schriftsteller Ian Fleming erfunden, die erstmals im Roman „Casino Royale“ aus 1953 ihren Auftritt hatte. Bis zu seinem Tod (1964) verfasste Fleming zwölf Romane und neun Kurzgeschichten rund um den Charakter. Die erste Verfilmung „Casino Royale“ erschien bereits 1954, allerdings als Fernsehfilm. Der erste Kino-Hit „James Bond jagt Dr. No“ kam 1962 mit Sean Connery in der Hauptrolle auf die Leinwand. Nach und nach wurde der Stoff von Fleming verarbeitet; mittlerweile schreiben unterschiedliche Autoren die Vorlagen für die Drehbücher.



**STARKE FRAUEN.** Dr. Madeleine Swann (Léa Seydoux) ist eine der vielen Power-Frauen im neuen Kino-Hit.

an seine Crew am Ende der Dreharbeiten von „Keine Zeit zu sterben“. Mit Daniel Craig in „Casino Royale“ startete 2006 eine neue Bond-Ära. Die Figur des Geheimagenten passte sich an das gesellschaftlich vorherrschende Männerbild und die generellen Geschlechterrollen an. So war ein Sean Connery und auch ein Roger Moore aus heutiger Sicht alles andere als feinfühlig und respektvoll gegenüber den Bond-Girls: Während Connery als Bond sich die Liebe fast schon mit Gewalt von seinen Frauen holte, brillierte der von Moore gespielte Agent durch sexistische Witze.

### HART, ABER HERZLICH

Durch den neuen Bond mit Daniel Craig wandelte sich die Rolle der Frau und damit auch die des Mannes (und umgekehrt). Craig wird von Frauen gequält, er selbst leidet wie ein Hund, gibt

sich hart und verletztlich zugleich. Damit passt er perfekt zu den Antihelden aus aktuell erfolgreichen Serien und Filmen, die vor allem aufgrund ihrer Ecken und Kanten derzeit so beliebt sind.

### KEINE ZEIT ZU STERBEN

Im neuen Bond hat Agent 007 seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und genießt seinen Ruhestand auf Jamaika. Die friedliche Zeit nimmt ein unerwartetes Ende, als sein alter CIA-Kollege Felix Leiter auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem



geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur, der im Besitz einer brandgefährlichen neuen Technologie ist.

Gleich zwei neue Agentinnen machen es James Bond in „Keine Zeit zu sterben“ nicht immer

## „Morgenstund ist aller Laster Anfang.“ „Leben und sterben lassen“, 1973

leicht. Und auch sonst ist diese Ausgabe in Sachen Frauenpower top aufgestellt. „Wir sehen so viele verschiedene starke Frauen in diesem Film. Und sie sind verdammt badass“, verrät Schauspielerin Lashana Lynch, die Agentin „Nomi“ spielt.

An Craigs Seite versammelt sich einmal mehr ein britisches Ensemble par excellence: Oscar-Preisträger Rami Malek („Bohemian Rhapsody“), die Oscar-Nominierten Ralph Fiennes („Der englische Patient“) und Naomi Harris („Moonlight“), Golden-Globe-Gewinner Ben Whishaw und Jeffrey Wright sowie Léa Seydoux, Lashana Lynch, Ana de Armas und Rory Kinnear.

Das Drehbuch zu „Keine Zeit zu sterben“ stammt übrigens von den 007-Veteranen Neal Purvis und Robert Wade sowie Cary Fukunaga, Scott Z. Burns („Das Bourne Ultimatum“) und – auf persönlichen Wunsch Daniel Craigs – der mehrfach Emmy-prämierten Autorin Phoebe Waller-Bridge („Fleabag“).

### DER DAUERBRENNER

Seit Sean Connery und seinem Bond-Debüt in „Dr. No“ im Jahr 1962 liebt das Publikum die Stories rund um den britischen Geheimagenten bis heute.

Nach Connery sorgte auch Roger Moore für große Erfolge, obwohl die Figur sehr

## Die Darsteller



### SIR SEAN CONNERY

spielte gleich sieben Mal den britischen Geheimagenten. „James Bond jagt Dr. No“ aus 1962 läutete diese Ära ein.

**GEORGE LAZENBY** verkörperte nur ein Mal den beliebten Supermann – und zwar in „Im Geheimdienst Ihrer Majestät“ (1969).



### ROGER MOORE

war sieben Mal als James Bond zu bewundern (1973–1985); er war unter anderem für seine witzigen Sprüche bekannt.

**TIMOTHY DALTON** wurde zwei Mal als Mr. Bond engagiert. Aufgrund seiner trockenen Art hatten diese Produktionen nicht ganz so großen Erfolg.



### PIERCE BROSINAN

überzeugte das Publikum wieder. Mit „GoldenEye“ (1995) und drei weiteren Filmen spielte er bis 2002 den Agenten.

**DANIEL CRAIG** ist mit „Casino Royale“ (2006) ins Bond-Business eingestiegen. Mit ihm wurde die Figur von James Bond an den Zeitgeist angepasst.



konträr zu ihrem Vorgänger angelegt wurde: Sean Connery war mehr der gefühlskalte Macho, Moore mehr der Unterhaltsame. Bei seiner letzten Produktion war Roger Moore bereits 58 Jahre und damit auch der bisher älteste Bond der Geschichte.

Ein kurzes Spiel hatte George Lazenby, der 1969 in „Im Geheimdienst Ihrer Majestät“ nur einmal als 007 zu sehen war. Da Connery aufhören wollte, suchte man Ersatz und kam auf den damals unerfahrenen Lazenby. Der große Erfolg blieb aus, vor allem auch intern fanden der Jungschauspieler und die Produzenten keinen grünen Zweig.

Timothy Dalton konnte in der Rolle des James Bond die Zuseher nicht wirklich überzeugen und war deswegen nur zwei Mal am Start. Und das, obwohl seine Figur eigentlich ähnlich der des heute so beliebten Bonds mit Craig angelegt war. Mit Pierce Brosnan und „GoldenEye“ wurden dann aber wieder weltweit über 350 Millionen Dollar eingespielt. „Bond ist ein Geschenk für die Ewigkeit und hat mir eine wunderbare Karriere ermöglicht“, verriet der Ire Pierce Brosnan in einem Interview im „Guardian“. Seit Daniel Craig Mr. Bond verkörpert klingeln die Kassen sowieso gewaltig: Über 3,1 Milliarden Dollar haben die Einsätze von Daniel Craig als 007 bislang gebracht – „Skyfall“ und „Spectre“ waren die umsatzstärksten Filme der gesamten Reihe. Mit dem finalen Auftritt von Daniel Craig in „Keine Zeit zu sterben“ (in Überlänge!) könnte sich das aber noch ändern ...

007.com

## „Ein hübsches kleines Nichts, das Sie da beinahe anhaben.“ „Diamantenfieber“, 1971

# Eine Frage des Zeitgeistes ...

FM4-Filmspezialist und Musiker Christian Fuchs zum Wandel der Bond-Figuren von 1962 bis heute:

**betterlife:** *James Bond ist Frauenheld, Draufgänger, landet scheinbar immer auf der Gewinnerseite und ist nach wie vor Sympathieträger beim Publikum. Generationen lieben 007, woran könnte die Faszination liegen?*

Der Autor und reale Spion Ian Fleming erfand seinerzeit einen überhöhten Helden, in den er sich hineinprojizieren konnte. Ein eiskalter Killer, Kommunistenfeind und abgebrühter Frauenheld – das symbolisierte die Ära des Kalten Kriegs. Die Filme verpassten diesem strengen Spirit aber bald einen Pop-Appeal, der James Bond zugänglicher machte. Der humorvolle Eskapismus der Roger-Moore-Phase passte perfekt zum lockeren Hedonismus der 70er Jahre. Heute fasziniert bei Daniel Craig auch, wie sich eine altmodische Agentenfigur in einem modernen Umfeld bewegt. Das ist eines der Hauptthemen im neuen Film. Gleichzeitig macht ihn diese gewisse Verlorenheit und Verletzlichkeit als Actionkino-Supermann erneut zum Sympathieträger. Und die technischen Gimmicks und Schauwerte spielen dabei natürlich seit jeher eine zentrale Rolle.

*Inwiefern unterscheidet sich z.B. ein Roger Moore oder Sean Connery von einem Daniel Craig als James Bond? Inwiefern hat sich die Figur James Bond im Laufe der Jahre verändert?*

Das wechselnde Männerbild in der Gesellschaft spielt ganz entscheidend mit. Bond mutierte vom gefühlkalten Playboy zum parodistischen Dandy zum gebrochenen Portrait eines antiquierten Männerbilds in „Keine Zeit zu sterben“. Es bleibt spannend.

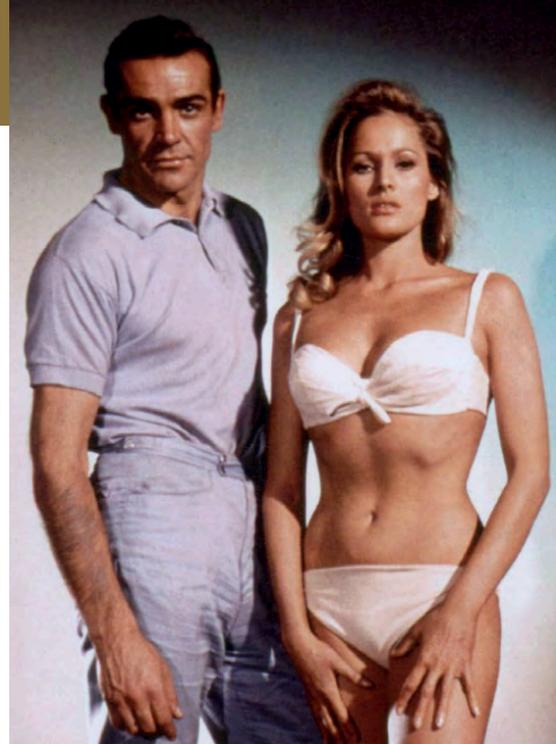
*James Bond liegen die Frauen zu Füßen, er selbst scheint aber bis heute Bindungsängste zu haben. Was könnte*

*das über ihn aussagen bzw. warum wird er dennoch auch von weiblichen Zuseherinnen und den Bond-Girls in den Filmen so verehrt?*

Da werden wohl alte Bad-Boy-Klischees bedient, auch wenn Agent 007 längst kein Bub mehr ist. Einer der schönsten Bond-Filme ist aber „Im Geheimdienst ihrer Mäjestät“ mit George Lazenby, der nur einmal in die Rolle schlüpfte. Da verliebt sich Bond in die tolle Diana Rigg und heiratet. Am Ende stirbt seine einzige große Liebe in seinen Armen. An diese Melancholie knüpfen die neuen Filme mit Mr. Craig an.

*Nicht nur die Bond-Figur(en), sondern auch die Bond-Girls leisten einen wichtigen Beitrag in jeder Produktion. Sind die Frauen treibende Kraft oder mehr Aufputz?*

Die Frauenrollen haben sich in den jeweiligen Phasen der Bond-Geschichte drastisch verändert. Vom reinen Aufputz und der puren Männerfantasie zu toughen Kämpferinnen. Halle Berry oder Famke Janssen waren in den Nineties



**LEGENDÄR.** Sean Connery und Ursula Andress in „James Bond jagt Dr. No“ aus 1962.

schon Pionierinnen. In den Craig-Filmen treten Eva Green, Naomie Harris oder Léa Seydoux als selbstbewusste vielschichtige Figuren auf. Spätestens mit der Jamaikanerin Lashana Lynch in „Keine Zeit zu sterben“ beginnt nun eine neue Ära, in der das Wort „Bond-Girl“ restlos anachronistisch wirkt.

*Der „klassische“ James Bond hat Humor und Selbstironie, der aktuelle 007 wirkt zumindest auf den ersten Blick kühler und härter, Rückschritt oder Fortschritt?*

Bond geht stets mit dem Zeitgeist. Pierce Brosnans überzogenen und ironischen Filme passten perfekt in die Neunziger. Danach schlug das Pendel wieder in die Gegenrichtung aus. Die Produzenten wollten zurück zu einem härteren 007 wie in den Anfangsjahren. Gleichzeitig zeigt Daniel Craig viel mehr Gefühle als Sean Connery, dessen Bond ja ein krasses Macho-Auslaufmodell darstellt.

*Wohin könnte sich die Rolle des James Bond in Zukunft hinbewegen?*

Schwer zu sagen. Die Figur wird sich wohl immer dem jeweiligen Zeitgeist anpassen. Da könnte es schon zu heftigen Transformationen kommen. Es gibt ja jetzt bereits vermehrt weibliche Filmheldinnen im Actiongenre, der Trend zur Diversität hält sicher an.

A close-up portrait of a woman with long, dark, wavy hair and striking blue eyes. She is wearing a light blue, long-sleeved dress with a deep V-neckline and a waist cinched with a thin, sparkling belt. The dress is heavily embellished with long, wispy white feathers that cascade down the front. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting with architectural details.

„Es ist meine  
Mission, zu  
zeigen, wie  
wichtig die  
Förderung  
der jungen  
Talente ist.“

LEONA KÖNIG

# Eine für Stimme Kinder

Leona König ist Initiatorin des Musikförderpreises „Goldene Note“. Im ORF begeisterte die Show mit hochbegabten Kindern fast 500.000 Seher. In betterlife spricht König über ihre berufliche Mission und Privates.

**E**in Jetset-Leben, das wäre für Leona König leicht möglich. 13 Jahre war sie mit Stahl-Tycoon Peter König verheiratet, die gemeinsame Tochter Jana ist heute ein Teenager. Der Lifestyle von einst interessiert sie aber nicht mehr. Beim Treffen mit **betterlife** lacht sie – angesprochen auf ein Luxusleben – auf: „Ich habe dieses Leben gehabt, aber das ist nicht alles. Meine Prioritäten haben sich vollkommen verändert.“ Sie wollte ihrem Leben Sinn geben, etwas Kreatives tun und anderen helfen. Deshalb gründete Leona König 2016 den „Internationalen Musikverein zur Förderung hochbegabter Kinder“, IMF: „Ich wollte jungen MusikerInnen zwischen sechs und 18 Jahren, die im Bereich der Klassik überdurchschnittlich talentiert sind, die nötige Unterstützung zukommen lassen. Sie sollten nicht an fehlenden Mitteln und/oder mangelnder Förderung scheitern.“ Ausschlaggebend für ihr Engagement war ihre Tochter: „Sie begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen und es hat sich gezeigt, dass sie sehr begabt ist. In der Folge habe ich gemerkt, wie wichtig es ist, dass talentierte Kinder gefördert werden. Österreich ist ein Musikland,



„GOLDENE NOTE“. Elina Garanča (l.) und Initiatorin Leona König mit Elias Keller, einem der Preisträger 2021.

aber diesbezüglich gibt es einen Mangel und das ist schade.“

Das Projekt trug in Windeseile Früchte. Seit 2017 verleiht Leona König jährlich den Musikförderpreis „Goldene Note“. 2020 gab's die Preisverleihung bereits in ORF III und aufgrund des großen ZuschauerInnen-Interesses zeigte ORF 2 die glanzvolle Show im Mai im Hauptabendprogramm – mit immensen Erfolg. Leona König lukrierte mit der Gala, bei der aus neun FinalistInnen zwischen sieben und 17 Jahren die Sie-

gerInnen gekürt wurden, 458.000 SeherInnen und 17 Prozent Marktanteil. Opernstars wie Elina Garanča veredelten die Show. Als Moderatorin lieferte Leona König eine perfekte Performance.

## „NACHHALTIGE FÖRDERUNG“

Wichtig ist Mastermind Leona König aber vor allem die kontinuierliche Förderung der hochbegabten Kinder. So gibt es u. a. Masterclasses mit den ganz Großen der Klassik-Szene und Konzerte wie das Herbstkonzert am 2. Oktober. Außerdem werden die Kinder und Jugendlichen von den besten LehrerInnen unterstützt. Wichtig für die Förderung ist auch die ORF-Sendereihe „Stars & Talente – Von und mit Leona König“, ein erfolgreiches Begleitprogramm zur Hauptabendshow. Insgesamt sahen 2,1 Millionen ÖsterreicherInnen die „Stars & Talente“-Sendereihe im ORF. Nun arbeitet Leona König bereits an neuen Folgen, die ersten fünf sollen ab November auf Sendung gehen. Pro Ausgabe widmet sie sich mit einem Klassikstar an der Seite – diesmal wird auch ein prominenter Balletttänzer dabei sein – einer Finalistin bzw. einem Finalisten der Gala vom Mai. „Auf diese Weise haben die jungen MusikerInnen die Möglichkeit, sich nochmals



**UNTERSTÜTZUNG VON STARS.** Der polnische Opernstar Piotr Beczala ist einer der gefragtesten Tenöre unserer Zeit. Auch ihn bat Leona König (r.) in ihre Sendung „Stars & Talente“, um den jungen MusikerInnen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen.



**HOCHKARÄTIG.** Rolando Villazón folgte Leona Königs Einladung in ihre Talente-Sendung (l.).

zu präsentieren und wir können dem Publikum zeigen, wie sie sich weiterentwickelt haben.“

### „GOLDENE NOTE 2022“

Für die Hauptabendshow „Goldene Note 2022“ gibt es vom ORF bereits grünes Licht. Leona König über Neuerungen: „Im nächsten Jahr wird es drei Kategorien geben – Streichinstrumente, Tasteninstrumente und Blasinstrumente. Dadurch stehen mehr Musikinstrumente zur Auswahl.“ Eine hochkarätig besetzte Jury wird die PreisträgerInnen küren. Generell drängt sich aber die Frage auf, ob die jungen MusikerInnen nicht überfordert sind. Wollen sie tatsächlich täglich bis zu fünf Stunden üben? „Diese Kinder lieben die Musik“, erklärt Leona König. „Aber ich möchte sie nicht drängen oder gar pushen. Ich will sie motivieren, ihren Weg zu gehen. Ich will ihnen zeigen, was alles möglich ist.“ Gibt es aber diese totale Begeisterung für die Musik nicht, „dann Hände weg davon, ein Kind in eine Richtung zu drängen!“ Leona König weiß, wovon sie spricht. Auch Tochter Jana, 13, ist ein großes Talent am Klavier, aber: „Sie hat jetzt auch andere Interessen. Die hochbegabten jungen MusikerInnen, die ich im Rahmen meines Vereins betreue, wollen nur ihr Instrument spielen.“

### FULLTIME-JOB UND MISSION

Leona Königs Tätigkeit für ihren Verein und die ORF-Sendungen ist ein Fulltime-Job: „Das Ende der ‚Goldenen Note 2021‘ war der Beginn für die Vorbereitungen für die Show 2022.“ Da geht’s u. a. darum, die großen Stars in die Sendungen zu holen. „Manche kenne ich

persönlich“, erzählt Leona König, die Stammgast bei den Salzburger Festspielen ist, „andere kontaktiere ich über ihre Agenten“. Außerdem müssen Sponsoren gefunden werden. Auch diese Aufgabe übernimmt sie selbst.

Generell hilft der gebürtigen Tschechin bei der Führung des Vereins IMF ihr abgeschlossenes Wirtschaftsstudium. „Ich bin ein Mittelding aus Wirtschaft und klassischer Musik“, lacht sie. Bei Letzterem setzt sie auf learning by doing: „Klassische Musik war in meiner Familie zwar ein Thema, aber sie stand nie im Vordergrund. Meine Mutter ist Ärztin, mein Vater Ökonom. Deshalb sauge ich jetzt alles auf, was mit klassischer Musik zu tun hat ... Ich liebe es zu lernen!“ Basis für Leona Königs Tun sind ihre Begeigerungsfähigkeit und ihr Durchhaltevermögen: „Wenn ich für eine Idee brenne, setze ich sie um. Ich bin kein Mensch, der etwas beginnt und es sein lässt, sobald Hindernisse auftauchen. Ich bleibe dran, bis es funktioniert – ich bin zäh.“ Außerdem bereitet ihr die Arbeit riesige Freude: „Mit der ‚Goldenen Note‘ gibt es endlich einen Musikförderpreis und ich kann die jungen MusikerInnen unterstützen. Das ist für mich eine Berufung, das ist meine Mission.“

### DAS LEBEN IST EIN AUF UND AB ...

Die Arbeit ist auch ein probates Mittel, um sie von trüben Gedanken abzulenken. Denn, so erzählt Leona König – auf ihren 40. Geburtstag im vergangenen

### „STARS & TALENTE – Von und mit Leona König“:

In der ORF-Reihe stellt Leona König mit Unterstützung von Weltstars der Klassik hochbegabte Kinder vor – und sie zeigt ihre Entwicklung.

Juni angesprochen: „Das war kein fröhlicher Tag, es war ein trauriger Geburtstag ...“ Lag das an der Trennung von ihrem Freund, einem in Monaco lebenden Sportmanager, mit dem sie eine Fernbeziehung führte? Die Antwort ist kurz: „Ja, ich bin Single.“

Grundsätzlich sei sie ein optimistischer Mensch, aber das Jahr 2021 habe ihr zugesetzt: „Dieses Jahr war kein leichtes für mich. Aber das Leben ist eben nicht immer rosarot. Es hat mir schon sehr viel Schönes gebracht, aber auch viel Schmerzhaftes.“ Es sei unsere Aufgabe, aus Letzterem zu lernen: „Damit wir für die nächsten Wellentäler des Lebens gerüstet sind. Man sollte nicht vor sich hinträumen und sich Illusionen hingeben, man sollte realistisch bleiben.“

Der Moll-Ton in ihrer Stimme verabschiedet sich rasch zugunsten des gewohnt hellen Klangs, als sie über die Zukunft spricht – der Kampfgeist ist wieder erwacht: „Ich habe viele Ziele! Sie sind nicht leicht zu erreichen, aber ich arbeite daran. Beruflich ist es etwa der Traum, ein ‚Goldene Note‘-Orchester zu gründen – und natürlich gibt es auch private Ziele ...“



# GELD IST NICHT BÖSE

Von der Gehaltsverhandlung bis hin zum klugen Investieren: ein dreifaches Plädoyer für mehr Freude an Finanzen.

TEXT VIKTÓRIA KERY-ERDÉLYI



**D**er Puls rast, die Argumente fahren Karussell. Lieber doch vor der Tür umkehren? Lieber nicht während der Pandemie eine Gehaltserhöhung fordern? „Und das obwohl du Überstunden geschoben und mit deiner Arbeit dem Unternehmen hohe Beträge zu sparen geholfen hast?“, fragt Katja Radlgruber provokant. Sie selbst durchlief hohe Führungsebenen in einem der größten Lebensmittelkonzerne, gründete 2018 das Modelabel V-Suit für Business-Outfits und fand 2020 alias „Koach Katja“ ihre Berufung; Frauen zu empowern ist heute ihre Mission. „Frauen sehen ihre Erfolge und Stärken häufig nicht transparent, sondern verzerrt; viele unterschätzen sich selbst.“ Das Mindset, das es zu verinnerlichen gelte, lautet: „Es ist gut und in Ordnung, viel Geld zu verdienen. Geld ist nicht böse“, betont sie. „In der Wirtschaft ist es ein Spiegel der Wertschätzung.“

#### DIE KARRIERE

Im gleichen Atemzug animiert die Coachin, das Verdiente klug zu investieren. „Männern wird früher zugetraut, ihre Finanzen unter Kontrolle zu haben. Frauen wird eingeredet, sie können das nicht. Wir haben in der Schule den Börsenmarkt nachgebildet, ich war schon

damals eine der Besten beim Fake-Traden“, lacht sie. „Aktien kaufen ist wie shoppen, nur besser, weil es Rendite bringt. Ein gutes Aktienportfolio kann genauso schön sein wie ein schöner Kleiderschrank.“

Wer gar zu einem genussvollen Umgang mit den Finanzen findet, erspart sich viele Sorgen. Die durchschnittliche weibliche Erwerbsbiografie ist bis dato mehr als ernüchternd, weiß Finanzexpertin Marietta Babos. Herzstück ihrer mehrfach preisgekrönten Plattform „damensache.at“ ist eine Abbildung (siehe S. 29), die auf den ersten Blick verrät: „Jahre mit Teilzeitjobs haben fatale Folgen: Du hast weniger Einnahmen, zahlst weniger ins Pensionssystem ein und es fehlen auch die finanziellen Mittel, um privat vorzusorgen“, erklärt Marietta Babos. „Eben damit legt man im Ideal-

fall in der goldenen Phase, also möglichst jung, los, aber man kann immer etwas tun.“ Wie vielfältig die Möglichkeiten dafür sind, dazu kommen wir später.

Wer Geld anlegen möchte, muss es im Regelfall freilich zunächst verdienen. Doch an welchen Schrauben kann für mehr Fairness gedreht werden? Coachin Katja Radlgruber richtet ihren Appell in zwei Richtungen: „Ich darf es als ArbeitgeberIn nicht riskieren, Frauen schlechter zu bezahlen; sie sind häufig die Leistungsträgerinnen im Team. Was ist, wenn sie sich monatelang benachteiligt fühlen, weil ein Kollege mehr verdient? Das führt dazu, dass dich deine weiblichen Talente verlassen. Ein Gender-Pay-Gap im Unternehmen ist risikoreich.“

Umgekehrt braucht es auf individueller Ebene Mut, „sich über kulturelle Erwartungen hinwegzusetzen“, weiß Radlgruber. Für Frauen ist es leider bis dato ein Balanceakt, für ihre Wünsche einzustehen, bedauert sie. Ein Tool, das gut trainiert werden kann, ist das Wording: „Wichtig ist, wie man etwas kommuniziert, dass es ins aktuelle Spiel passt.“

**„GELD IST IN DER WIRTSCHAFT EIN SPIEGEL DER WERTSCHÄTZUNG.“**

KATJA RADLGRUBER  
KARRIERE-COACH FÜR FRAUEN





## „MIT DER BABY-PAUSE FOLGT FÜR VIELE FRAUEN DER FREIE FALL.“

MARIETTA BABOS  
FINANZEXPERTIN DAMENSACHE.AT

Weiters gehöre zum Rüstzeug für eine Gehaltsverhandlung, den eigenen Wert zu evaluieren: Was habe ich für das Unternehmen erreicht? Wenn sich die Erfolge nicht auf Zahlen herunterbrechen lassen, sucht man nach anderen greifbaren „business terms“.

„Ich bin ein Fan davon, sich seine Fähigkeiten bewusst zu machen; die sind transferierbar und man versteift sich nicht auf eine Position; den Playground suche ich mir schließlich selbst aus.“ Positive Beispiele von Frauen, die quer in die IT oder ins Projektmanagement eingestiegen sind, kenne sie genügend. Role Models, die sie inspirieren, bietet Katja Radlgruber seit dem Vorjahr regelmäßig zum Interview für ihren Podcast „Female Leader Stories“.

Zu ihren Gesprächspartnerinnen zählt Finanzexpertin Marietta Babos. Sie absolvierte ihr Doktoratsstudium an der Universität St. Gallen mit der Bestnote, war lange Beraterin bei Roland Berger Strategy Consultants und ist Dozentin an Universitäten in Österreich und im Ausland unter anderem für strategische Unternehmensführung.

### DER SCHOCK

Vor fünf Jahren passiert ein Schicksalsschlag, der Babos' Familie mehrfach hart trifft: Ihr Vater stirbt unerwartet an einem Herzinfarkt; ihre Mutter, die zeit ihres Lebens arbeitete, ist von akuter Armut bedroht. „Zum Glück konnten mein Bruder und ich sie unterstützen, aber erst da wurde mir klar, wie schnell

eine Frau in solch eine unwürdige Situation kommen kann. Das betrifft viele Mütter“, schildert Babos, die sofort Handlungsbedarf sah. Basierend auf einer Studie mit mehr als 500 Tiefeninterviews gründet sie 2018 die Plattform „damensache.at“. Sie berät seither Frauen in Einzelgesprächen, hält Vorträge und Workshops, häufig auf Einladung großer Unternehmen. Der Aha-Effekt folgt stets, wenn sie ihre eingangs erwähnte (patentierte) Grafik zur weiblichen und männlichen Erwerbsbiografie zeigt. „Natürlich ist die Abbildung klischeehaft und trifft nicht alle, aber sehr viele Frauen: Sie absolvieren eine gute Ausbildung, ein Partner tritt ins Leben, man investiert in ein Eigenheim, das Einkommen steigt – und mit dem Kinderwunsch folgt der freie Fall.“

### DIE VORSORGE

Insbesondere bezüglich Familienplanung appelliert sie, sich mit der Möglichkeit des Pensionssplittings auseinanderzusetzen und die private Pen-

sionsvorsorge keineswegs während der Babyjahre ruhend zu stellen. „Wir haben eine Scheidungsrate von über 40 Prozent; Männer sind in Beziehungen statistisch fünf Jahre älter und Frauen leben im Schnitt fünf Jahre länger; das bedeutet: Die letzten zehn Jahre sind wir häufig ohnehin allein. Alles Fakten, warum wir eine frauenspezifische Finanzlebensplanung brauchen.“ Ein Knackpunkt ist: „Unser Pensionssystem hat drei Säulen, das wissen viele nicht“, betont Babos. Es setzt sich aus der staatlichen, der betrieblichen und der privaten Vorsorge zusammen. Auch sei bei vielen die Systemumstellung noch nicht durchgesickert. „Früher waren die besten 15 Jahre der Zeitraum für die Bemessungsgrundlage; dass er nun sukzessive auf 40 Jahre angehoben wird, wirkt sich massiv auf Frauen aus.“ Zu abstrakt? Jeder von uns hat ein Online-Pensionskonto, wo man sich einloggen

## „NACHHALTIGE FONDS SIND DAS THEMA DER ZUKUNFT.“

BARBARA CHIARINI  
FINANZBERATERIN





und nachsehen kann, wo man steht, wie viel aus heutiger Sicht fehlt, um später ein gutes Leben führen zu können.

#### DAS SHOPPING

Kommen wir zum genussvolleren Teil: den Investitionsmöglichkeiten. Das Credo der befragten Finanzexpertinnen: „Das Geld darf nicht auf dem Konto verwelken.“ Das klassische Sparbuch hat praktisch ausgedient, die Faustregel ist dennoch: Eine Notreserve von drei bis sechs Monatsgehältern sollte unangetastet und jederzeit verfügbar sein. Ist mehr da, kann das Geld mittel- oder langfristig, mit überschaubarem oder höherem Risiko angelegt werden. Die Palette reicht von Wertpapierfonds über Gold bis hin zu sogenannten Vorsorge-Immobilien, mit denen man sich für später ein passives Einkommen sichern kann.

Aber: „Man muss kein Vermögen haben, um an den Kapitalmärkten partizipieren zu können“, führt Barbara Chiarini aus. Sie ist seit 20 Jahren mit Herz und

Denk selbst  
versichert  
ist  
die Frau.

Frauen bekommen im Schnitt  
um 34%\* weniger Pension.  
Jetzt vorsorgen!

\*Vergleich durchschnittlicher Nettopensionen von Frauen und Männern, ausgehend von den durchschnittlichen Bruttoalterspensionen in der gesetzlichen Pensionsversicherung laut Hauptverband der österreichischen Sozialversicherungsträger. Quellen: Statistik Austria, Höhe der Durchschnittspensionen ohne zwischenstaatliche Teilleistungen in der gesetzlichen Pensionsversicherung 2018 (Online); Arbeiterkammer, Online Brutto-Netto-Rechner; Webseiten abgerufen am 18.2.2020. Die wesentlichen Informationen zu unseren Vorsorgeprodukten finden Sie auf [www.uniqa.at](http://www.uniqa.at) in den jeweiligen Basisinformationsblättern.

[www.uniqa.at](http://www.uniqa.at)

Denk

  
UNIQA

Seele selbstständige Finanzberaterin unter dem Dach der Finum-Gruppe und berät ebenso im Sinne von „damensache.at“. „Man kann schon mit 50 Euro im Monat und entsprechenden Sparplänen in Aktienfonds investieren und gute Erträge erzielen.“

#### DIE ZUKUNFTSMUSIK

Ob man sich nun für einen Fondssparplan auf dem Bankdepot oder im Versicherungsmantel entscheidet, macht laut Barbara Chiarini je nach Fristigkeit aus Steuergründen einen Sinn. Klar im Trend, insbesondere bei Frauen, die investieren wollen, sind nachhaltige Fonds. „Ein solcher kauft Aktien von Unternehmen, die in drei Bereichen möglichst gut unterwegs sind: Environmental, Social und Governance. Es geht also darum, wie nachhaltig das Unternehmen bei Umweltfragen agiert, wie es mit den MitarbeiterInnen umgeht und wie nachhaltig die Unternehmensführung ist“, erklärt die Expertin. Ausschlusskriterien nach österreichischen Maßstäben können Waffenproduktion,



# SPORT TRIFFT MODE

Auf der Hohen Warte präsentierten 10 Wiener MaßschneiderInnen anlässlich des 100-Jahre-Jubiläums der Hohen Warte Mode aus 10 Jahrzehnten. Ein modischer Bogen über 100 Jahre Schneiderkunst. Unterstützt von der Wirtschaftskammer Wien und Volksbank Wien.



#### 1920er JUTTA GUERTH

Als Fan der Charleston-Zeit haben sie die 20er Jahre inspiriert. Ihr Label „Lupo Bianco y la Rubia“ steht für Vielseitigkeit, Handarbeit und Recycling. Sie arbeitet vorwiegend mit alten bzw. recycelten Materialien und bestickt Stoffe von Hand.  
[www.lupobiancoylarubia.com](http://www.lupobiancoylarubia.com)

#### 1930er VERONIKA ZWERGER

Das Jahr 1930 bringt einen grundlegenden Wandel in der Mode mit sich. Die neue Silhouette löst die uniforme und sportliche Mode der Vorjahre ab und bringt die weiblichen Linien wieder zur Geltung.  
[www.zwergercouture.at](http://www.zwergercouture.at)

#### 1940er MARIA SMODICS-NEUMANN

Die 40er sind geprägt vom Zweiten Weltkrieg und der damit verbundenen Materialknappheit. Kleidung musste funktionell sein. Durch kleinteilige Schnittführungen konnten aber trotzdem liebevolle Modelle gefertigt werden. Oft wurden Vorhänge oder Uniformen zu Kleidungsstoffen umfunktioniert, um die Sehnsucht nach Normalität zu stillen.  
[www.massatelier.at](http://www.massatelier.at)

#### 1950er KARIN PFEIFENBERGER

Die 50er Jahre sind sehr elegant und weiblich. Karin Pfeifenberger wurde vom New Look inspiriert, der von Christian Dior kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs kreiert wurde. Die Silhouette war geprägt von weiten Röcken, unter denen ein Petticoat getragen wurde. Betontes Dekolleté und Wespentaille vervollständigen das Bild der Damenmode jener Zeit.  
[www.dieschneidermeisterei-karinpfeifenberger.at](http://www.dieschneidermeisterei-karinpfeifenberger.at)

# „DAS GELD DARF NICHT AM KONTO VERWELKEN.“

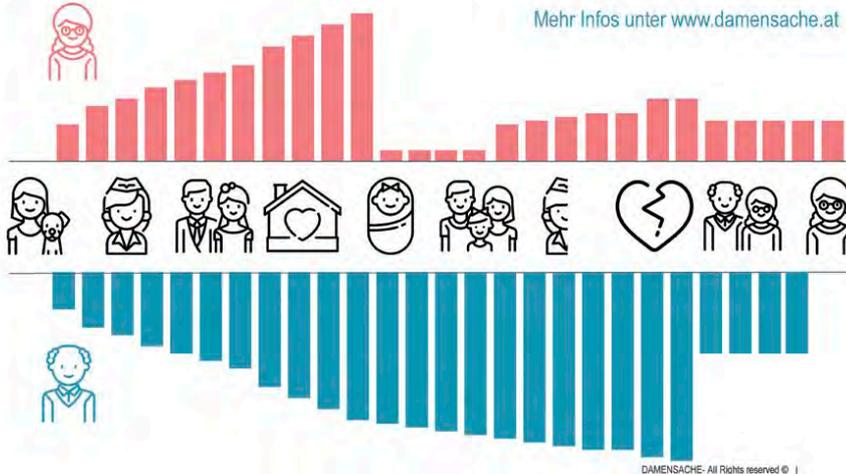
## Entsprechend ihrer Erwerbsbiographie und Lebenserwartung müssen Frauen anders sparen und vorsorgen

Vergleich Erwerbsbiographien – Schematische Darstellung Gehaltsentwicklung



DAMENSACHE

Mehr Infos unter [www.damensache.at](http://www.damensache.at)



DAMENSACHE - All Rights reserved © |

iStock by Getty Images, damensache.at

Kohle- und Kernenergie oder Menschenrechtsverletzungen sein. Selbst Corona-Finanzhilfen waren und sind häufig an den Aspekt der Nachhaltigkeit geknüpft; dass diese Bereiche weiter wachsen, stehe also außer Zweifel.

### DIE ERSTEN SCHRITTE

„Leider haben noch immer viele die Bankenkrise im Hinterkopf und trauen sich nicht zu investieren. Dabei kann man selbst mit schwankungsarmen Fonds und auch nach Abzug von Steuern und Kosten sicher höhere Erträge erwirtschaften als etwa mit Cash-Konten oder Sparbüchern. Der nachhaltige Bereich ist hier sicher ein Thema der Zukunft“, betont Finanzberaterin Barbara Chiarini. Sie sieht es als eine ihrer Herzaufgaben, Frauen darin zu bestärken, „ihre finanziellen Angelegenheiten nicht an den Papa oder den Partner zu delegieren, sondern sich alle Möglichkeiten anzuhören, anzuschauen und selbst zu entscheiden. Mit kleinen Schritten erreicht man Großes, wenn sie kontinuierlich gemacht werden.“

#### 1960er INGE CECKA

Anfangs noch beeinflusst von den 50er Jahren, wo die Röcke weit, die Taille schmal war und die Brust betont wurde, bis hin zum Ende der Dekade, wo man bereits das Space-Age-Zeitalter hatte, die ersten Weltraumflüge stattfanden und man die Minimode für sich als Revolution gegen das veraltete Denken der Vorfahren entdeckte. Typisch eben auch für das Jahrzehnt die kurzen Kleider, die mädchenhaften Silhouetten und die Op-Art-Grafiken in Schwarz-Weiß.  
[www.zoe-modedesign.at](http://www.zoe-modedesign.at)

#### 1970er LINDA ZLOK

Die 70er Jahre – inspiriert von der Flower-Power-Bewegung und der Lust nach einer besonderen Materialkombination. Es ist für mich immer wieder faszinierend, Gegensätze miteinander zu verbinden.  
[www.lindazlok.at](http://www.lindazlok.at)

#### 1980er LIM PATRIZIA MARKUS

Die 80er Jahre waren in der Mode ein Jahrzehnt, welches das Motto „More is More“ hatte – bunt, laut, auffallend. Schneidermeisterin Patrizia Markus und ihr Team verbinden mit ihrem Label „Pollsiri“ klassische und moderne Handwerkskunst auf höchstem Niveau mit innovativem Design. Verschiedene Awards zeichnen ihre Kreativität aus, die Langlebigkeit ihrer Modelle belegen hervorragende handwerkliche Fähigkeiten.  
[www.pollsiri.at](http://www.pollsiri.at)

#### 1990er DAGMAR MIKOLICS

Kein Jahrzehnt steht mehr für modische Vielfaltigkeit.

Die 90er waren farbenfroh, einfallsreich und lebten von starken Kontrasten. Vor allem die Musik beeinflusste die Trends dieser Zeit – aus Techno, Rave, Hip-Hop, Grunge und den vielen Girl- und Boybands entwickelten sich verschiedenste Modetrends – von bauchfreien Tops, Panne-Samtkleidern, Spaghettiträger-Tops über weiße T-Shirts, Jeans von Kopf bis Fuß, Oversized-Karohemden, Leggings, Wickelröcke, Tattoo-Halsketten, verspiegelte Sonnenbrillen und Bauchtaschen – je bunter und auffallender, desto besser. Design von Dagmar Mikolics ist individuell, elegant, zeitlos  
[www.md-md.at](http://www.md-md.at)

#### 2000er MARLENE LUPPI

Die 2000er Jahre waren ein Gemisch aus neuen Trends und Althergebrachtem, Metallic-Elemente, Glitzerstoffe, Denim-Look, Miniröcke, bauchfreie Tops, „It“-Elemente – Must-haves des Augenblicks. Bei meinen Einzelanfertigungen nach Maß in diesem Jahrzehnt fügte ich das eine oder andere trendige Detail, passend zur jeweiligen Kundin, ein. Mein Abendkleid spiegelt meine Philosophie wider: Eleganz gepaart mit Trend-Metallic-Elementen am Kragen.  
[www.hautecoutureaward.com](http://www.hautecoutureaward.com)

#### 2010er ALWA PETRONI

Die Designs von Alwa Petroni sind eine Verschmelzung verschiedener Stile im Laufe der Jahrhunderte und auf der ganzen Welt. Die Kombination aus Kreativität und überlegener Handwerkskunst bildet einen einzigartigen und unverwechselbaren Stil.  
[www.alwapetroni.com](http://www.alwapetroni.com)  
Alle Informationen unter: [www.wko.at/wien](http://www.wko.at/wien)

# BETTER

## S T Y L E

### GEHEIMNISVOLL

Wir präsentieren die  
aktuelle HW-Kollektion  
der Wiener Designerin  
Anelia Peschev.

### 200 JAHRE CHRONOGRAF

Special der populärsten  
Uhrenkomplika­tion &  
die spannendsten  
Vertreter.

### WIENER SCHUHKUNST

Traditions­handwerk:  
zu Besuch bei  
Maßschuhmacher  
Markus Scheer.

**AUTUMN VIBES.** Weite Schnitte,  
Erdtöne, Beige & Weiß, veganes  
Leder – absolutes Must der Saison.  
Wie bei diesem Outfit von Comma.



**GROSSE KUNST.**

... auf Top-Niveau: Die edlen Stoffe der aktuellen Kollektion stammen aus italienischen und französischen Traditionsbetrieben, deren Handwerkskünste bereits Couture-Modehäuser mit internationalem Renommee überzeugen konnten.

Verspielt und zart, auffallend und selbstbewusst: Die aktuelle Herbst-Winter-Kollektion der Wiener Designerin Anelia Peschev ist eine Hommage an den Facettenreichtum fabelhafter Geschichten – und an die vielen Seiten der Weiblichkeit.

# WIE IM MÄRCHEN

TEXT ALICIA WEYRICH, FOTOS STEFANIE MOSHAMMER



**MEET THE DESIGNER.** Seit über 12 Jahren verzaubert Anelia Peschev die (inter)nationale Modewelt mit ihren außergewöhnlichen Kreationen. „First of all a dress has to surprise me, before I can show it to the world to see.“ Mehr Infos zur Modeschöpferin, die schon Prominente wie Anna Netrebko, Kiera Chaplin, Ildikó Raimondi und Katherine Schwarzenegger ausstattete, unter [aneliapeschev.com](https://www.aneliapeschev.com), [instagram.com/aneliapeschev\\_official](https://www.instagram.com/aneliapeschev_official)



**IN-STORE.** Die exklusiven Kollektionen von Anelia Peschev gibt es im Wiener Kaufhaus Steffl und bei Kastner & Öhler in Graz zu erwerben.  
[steffl-vienna.at](http://steffl-vienna.at), [kastner-oehlerer.at](http://kastner-oehlerer.at)



Neben flächigen, geometrischen MUSTERN und FEMININEM Hosenanzug präsentiert Anelia Peschev ROMANTISCHE Kleider in einzigartigem FLORALMUSTER, raffinierte VOLANTS und opulente DRAPIERUNGEN.

## AUFPUTZ

*Das prämierte Collier „Melange“ der Schmuckmanufaktur Gellner aus Perlmutter mit Brillanten und Tahiti-Zuchtperle ergänzt jedes Outfit – von casual bis edel.*  
[gellner.com](http://gellner.com)



**CLASSY.** Die Herren-Herbst/Winter-Kollektion von Louis Vuitton besticht durch zeitlosen Chic, gepaart mit einer sympathischen Portion Wurschtigkeit. Nonchalant lebt es sich definitiv leichter! Mehr unter [louisvuitton.com](http://louisvuitton.com)

# fashion & beauty

Um dem herannahenden Herbst-Blues zu entkommen, helfen diese Schätzchen und Trends aus der Mode- und Kosmetikwelt.

TEXT ALICIA WEYRICH

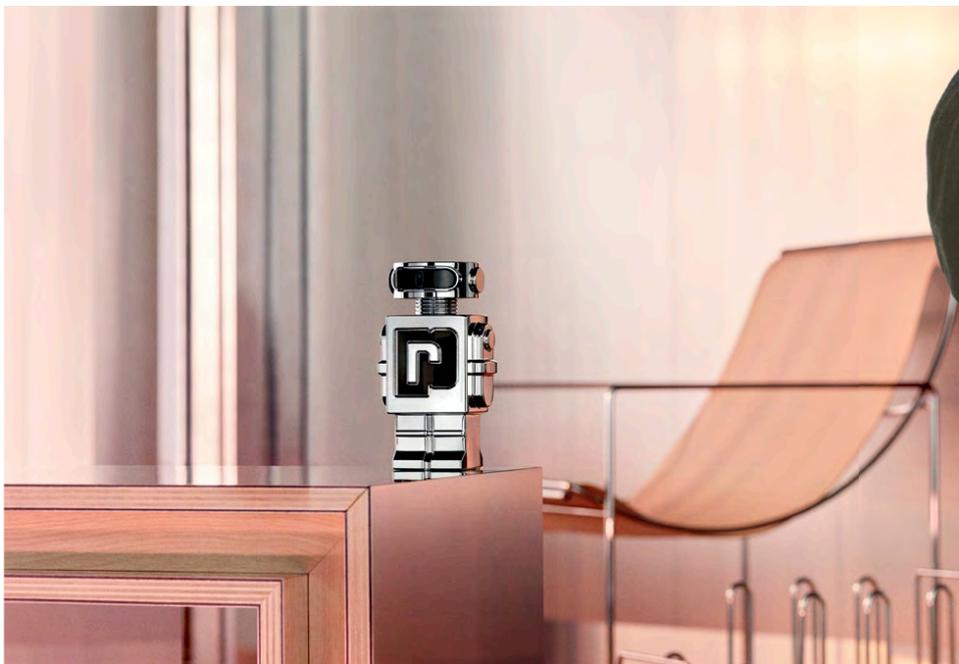


## DEMO-STORE VON DYSON IN DER SCS

**PREMIERE.** In der Shopping City Süd vor den Toren Wiens können alle Tech- und Beautyfans jetzt direkt vor Ort ihre Lieblingsgeräte von Dyson testen: von Luftreinigern über Haartrockner und Stylingtools bis hin zu Staubsaugern – auf einer Fläche von 168 Quadratmetern. [dyson.at](http://dyson.at)



**ALL NATURAL.** Die Berliner Brand Und Gretel steht für Naturkosmetik auf höchstem Niveau! Das Packaging sieht chic aus, die Produkte selbst sind angenehm zu tragen, außerdem gibt es immer wieder lässige Kooperationen mit Bloggern oder Künstlern. Auch für (werdende) Mütter! [undgretel.com](http://undgretel.com)



**NACHHALTIG.** Die Stücke der Marke Ecoalf werden zu 100% aus recycelten Materialien gefertigt: Aus Rohstoffquellen wie PET-Flaschen, ausgedienten Fischernetzen, Post-Consumer-Kaffee sowie post-industrieller Wolle und Baumwolle entstehen Kleidungsstücke, Schuhe und Accessoires für Damen, Herren und Kinder. Auschecken unter [ecoalf.com](http://ecoalf.com)

## ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Mit „Phantom“ von Paco Rabanne werden Männerparfums auf ein neues Level gehoben. Das ist nicht nur optisch ein Highlight (very retro!), sondern der erste vernetzte Duft überhaupt, also mit einem Chip fürs Smartphone versehen, um Special Effects genießen zu können. [pacorabanne.com](http://pacorabanne.com)



**F707 STRATOS – FUNCTIONS & FEATURES.** Gut zu tragen: der Pop-out-Backpack von Freitag aus ausgedienten Lkw-Planen und nie in Dienst gestellten Airbags für leichte oder auch schwerer wiegende Transportfälle. Mehr unter [freitag.ch](http://freitag.ch)



## SO FU\*KING SPECIAL ...

*„Beware of Mainstream wird nie Teil der schmutzigen Modeindustrie. Das Leitmotiv des Labels ist und bleibt Nachhaltigkeit. Eine bessere Zukunft beginnt immer bei uns selbst“, so Mišo Ćurčić de Jong aus Niederösterreich, der gemeinsam mit der Mode- und Kostümdesignerin Ulrike Janich ausrangierte Militärstoffe zu individueller Mode verarbeitet. Top! [beware-ofmainstream.com](http://beware-ofmainstream.com)*



**LEBENDE LEGENDE.**

„Speedmaster Professional“ mit „Omega Kaliber 321“ – jenem Handaufzugswerk, das 1957 lanciert wurde und 1969 in der „Moonwatch“ Geschichte schrieb. Kostenpunkt: 7.000 Euro.

200 JAHRE CHRONOGRAPH

# Präzision & Coolness auf Knopfdruck

---

Was Kenner und Insider über die beliebteste aller Komplikationen sagen und worauf der ungebrochene Erfolg einer Zusatzfunktion beruht, die heute eigentlich gar nicht mehr gebraucht wird ...

TEXT INES B. KASPAREK





**GEHEIMTIPP.** Der Chronograph „Albert“ von Lang & Heyne (links) präsentiert sich bestechend ästhetisch, innen wie außen. Notwendiges Budget: 85.790 Euro.

**„DAS VON LANG & HEYNE ENTWICKELTE, WUNDERBAR FINISSIERTE MANUFAKTURKALIBER IST VON SELTENER TECHNISCHER RAFFINESSE.“**

Gisbert Brunner, Uhrenspezialist



**BREITLING NAVITIMER.**  
„1 B01 Chronograph 43“,  
9.400 Euro.



**TAG HEUER CARRERA.**  
Chronograph „Calibre  
Heuer 02“, 5.050 Euro.



**BAUME & MERCIER RIVIERA.**  
Automatik-Chronograph,  
3.900 Euro.

**„MIT DER ‚CHRONOMASTER SPORT‘ HAT DIE MANUFATUR AUS LE LOCLE ZUM WIEDERHOLTEN MAL EIN WAHRES MEISTERWERK KREIERT.“**

**KULT-STOPPER.**  
Die „Chrono-  
master Sport“  
repräsentiert  
die neueste  
Chronographen-  
Generation  
von Zenith.  
Kostenpunkt:  
9.700 Euro.

Thomas & Mathias Theurer, Juweliere



**I** 821 präsentierte Nicolas Mathieu Rieussec in Paris den ersten Tintenschreiber zur Kurzzeitmessung. Der französische Uhrmacher nannte sein Instrument Chronograph – zu Deutsch „Zeitschreiber“. Und das war wörtlich zu verstehen, denn der Mechanismus hinterließ bei Betätigung des Stoppers Tintenkleckse auf dem Zifferblatt. Seither hat sich einiges getan. Nicht nur, dass man keine Tinte mehr einfüllen muss – der mechanische Chronograph kommt nicht nur ungleich genauer daher, sondern auch mit Zusatzfunktionen wie Flyback oder Rattrapante – unter Umständen sogar in Kombination mit weiteren Komplikationen wie GMT, Weltzeit oder Ewigem Kalender.

Die ursprüngliche Intention, nämlich die möglichst exakte Messung kurzer Zeitspannen, bewegt schon lange nicht mehr zum Kauf eines Chronographen. Viele Träger nutzen die Funktion gar nicht oder höchst selten. Dennoch ist die Stoppfunktion die beliebteste Komplikation. Wie erklärt sich dieses widersprüchliche Phänomen?

Gisbert Brunner, Uhrenexperte, Fachjournalist und Autor: „Der Chronograph ist eigentlich eine der unnötigsten Komplikationen im Zeitalter von Smartphones, deren Timer viel praktischer zu handhaben ist. Was den Chronographen so beliebt macht, ist seine Optik. Er sieht einfach stark aus mit seinen Drückern und den Zusatzanzeigen auf dem Zifferblatt. Für Mechanikfans bietet er auch einiges, und das um vergleichsweise wenig Geld.“

**LEBENSUHR.**

„Helmet Automatic Chrono“ von Seiko aus den 1970ern – jahrzehntelanger Begleiter und schönes Statement für die Langlebigkeit und Wertigkeit mechanischer Uhren. Aktueller Preis: unbekannt.



**„MEINE NUMMER EINS IN SACHEN CHRONOGRAPH IST MEINE FIRMUNGSUHR – EIN ZEITLOSES STÜCK UHR-MACHERKUNST VON SEIKO.“**

Johannes Barotanyi, Uhrmachermeister

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA**



Wahrscheinlich DER Inbegriff des Chronographen schlechthin! Ursprünglich ein Handaufzugs-Chronograph, mit dem berühmten Valjoux-72-Kaliber ausgestattet, später mit dem 1/10-Sekunden-Chronographenwerk von Zenith und mittlerweile mit einem Rolex-eigenen Manufakturkaliber. Einziges Handicap für seine Fans ist die niedrige Verfügbarkeit der Edelstahlmodelle, weshalb die Preise auf dem Pre-owned-Markt, wie Second-hand in der Uhrenszenen heißt, auch meist jenseits der 30.000 Euro liegen. Neupreis: 12.400 Euro.



**FREDERIQUE CONSTANT.** „Flyback Chronograph Manufacture“, 3.896 Euro.



**EBEL DISCOVERY GENT CHRONO.** Inkl. Edelstahl- und Kautschukband, 3.200 Euro.



**LONGINES AVIGATION.** „Big Eye Titanium“, 3.230 Euro.

**„DIE KOMBINATION AUS SPORTLICHKEIT UND ELEGANZ IN VERBINDUNG MIT IHRER EXKLUSIVITÄT MACHT DIE BEGEHRICHKEIT DER ‚NAUTILUS‘ AUS.“**

Heinz Winterer, Timelounge



**ANLAGEOBJEKT.** Eine Patek Philippe – z. B. „Nautilus Travel Time Chronograph Ref. 5990“ – gilt für viele als schönste Wertanlage der Welt. Pre-owned über 100.000 Euro.





## WIENS TOP- SCHUH- MACHER

### SCHERER

Bräunerstraße 4  
1010 Wien  
scheer.at

### LUDWIG REITER

Möllersteig 1  
Führichgasse 6  
1010 Wien  
ludwig-reiter.com

### PETKOV

Mahlerstraße 5  
1010 Wien  
petkov.at

### MATERNA

Mahlerstraße 5  
1010 Wien  
materna-schuhe.at

### KUDWEIS

Wipplingerstraße 15  
1010 Wien  
kudweis.at

**D**as Parkett knarzt unter bedächtigen Schritten, Türen quietschen. Ein sanftes Hämmern und der reiche Duft von Leder erfüllen die hohen Altbauräume im Herzen Wiens. Ein Schuhmacher aus dem 19. Jahrhundert würde sich hier sofort zurechtfinden: „Neue Werkzeuge“, sagt Markus Scheer, „sind unsexy. Doch wenn ich mit einem Hammer arbeite, der schon vor 200 Jahren verwendet wurde, bin ich beseelt von der Routine dieses Werkzeugs.“

Markus Scheer, 49, führt den Familienbetrieb in der Bräunerstraße in siebenter Generation. Die Familientradition lässt sich bis 1816 zurückverfolgen: Damals hatte Johann Scheer beschlossen, aus einer Weinbauern-Dynastie auszubrechen und das Schuhmacher-Handwerk auf der Walz zu erlernen. „Er war der Kraftmensch, der unsere Geschichte begonnen hat.“ 1866 sind Johann Scheer und sein Sohn Matthias in die Wiener Innenstadt übersiedelt – mit dem geschäftstüchtigen Hintergedanken, in der Nähe der Hofburg präsent zu sein. In dritter Generation erlebte schließlich Rudolf Scheer, dessen Name noch heute das Eingangsportaal ziert, die gesellschaftliche Hochblüte: Als k.u.k. Hof-Schuhmacher durfte er von Kaiser Franz Joseph und seiner Sisi abwärts den gesamten Hochadel mit edlem Schuhwerk beglücken; auch andere Herrscher wie Deutschlands Kaiser Wilhelm vertrauten auf Wiener Handwerksqualität.

# GUT AUS TRADITION

Wiener Handwerkskunst genießt weltweit höchstes Ansehen. Schuhmacher Markus Scheer führt seinen Familienbetrieb in 7. Generation selbstbewusst in die Zukunft.

TEXT HANNES KROPIK

### PIONIERE AUS TRADITION

„Als Handwerker“, weiß Markus Scheer, „bist du immer Pionier. Du musst deine Fähigkeiten stets erneuern. Mein Großvater Carl Ferdinand, bei dem ich noch lernen durfte, war ein begnadeter Designer. Und er hatte den Mut, die Maßschuhschneiderei nach dem Zweiten Weltkrieg um die Orthopädie zu erweitern.“ Was man dereinst wohl über ihn sagen wird? „Vielleicht, dass es die-



**DISKRETIION.** Gesprochen wird bei Scheer nur über verstorbene Kunden wie Franz Kafka und Thomas Bernhard.



**LUXUS?** Für Scheer „ein Höchstmaß an Qualität, das auf ein Höchstmaß an Wertschätzung trifft“.

**SCHATZKAMMER.** Im Lederlager von Markus Scheer (o.) liegt genug Rohmaterial für die nächsten zwei Generationen an Schuhmachern. Der Wert? Unschätzbar!

ser Typ geschafft hat, das alte Wissen auf dem Weg in eine neue, digitale Welt nicht verloren zu haben.“ Und dass er den Betrieb für Interessierte öffnet: Die Scheer-Welt bietet heute Werkstattführungen an und verwandelt den historischen Keller in eine Location für exklusive Abendessen: „Unsere Gesellschaft läuft Gefahr, traditionelles Wissen zu verlieren. Wir wollen zeigen, dass Handarbeit ein Teil des Menschseins ist.“

Rund 70 Arbeitsstunden stecken in einem neuen Paar Maßschuhe, für ein Folgepaar von den gleichen Leisten sind es immerhin noch 40 – aufgeteilt auf mehrere Monate, in denen das Leder immer wieder zur Ruhe kommen muss. „Ein guter Schuh erdet und bewegt uns. Im Optimalfall verbessert er das Leben seines Trägers.“ Obwohl seine Kreationen für vierstellige Summen den Besitzer wechseln, reagiert Scheer auf ein spezielles Wort allergisch: „Unsere Schuhe kosten viel Geld. Aber es kränkt mich, wenn jemand sagt, sie wären teuer! Qualität plus Zeit ergibt eine gewisse Summe. Unsere Arbeitsstunde kostet weit weniger als die eines Installateurs – obwohl wir Künstler sind, die auf weltweit höchstem Niveau arbeiten.“ 300 Paar Schuhe können Markus Scheer und seine 16 Mitarbeiter pro Jahr in traditioneller Hand-

arbeit fertigen. Kunden kommen zum Maßnehmen persönlich in die Werkstatt, die letzte Ausnahme für Hausbesuche war Kaiser Franz Joseph. Ein Ausbau der Kapazitäten ist nicht sinnvoll: „Individualisierung endet dort, wo das Meisterliche nicht mehr in jeden Arbeitsschritt einfließt. Damit wir auf diesem Niveau arbeiten können, muss ich bei jedem einzelnen Schuh involviert sein.“

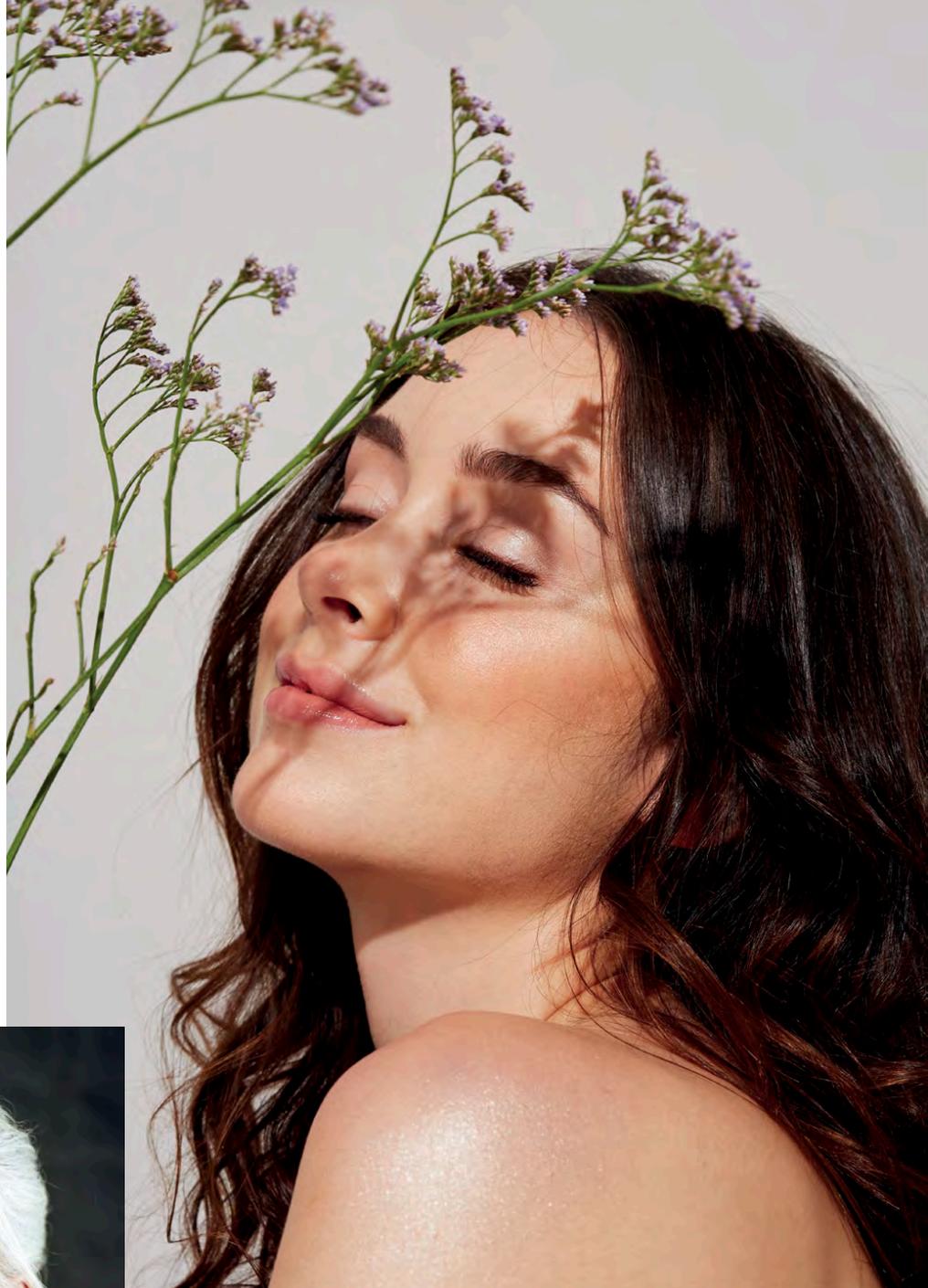
#### KEIN AUSVERKAUF

Der Name Scheer wird über die Grenzen Österreichs hinaus geschätzt – und weckt Begehrlichkeiten. „Wir sind lupenrein unabhängig und bekommen immer wieder aberwitzige Angebote“, erzählt Markus Scheer. „Ich glaube aber, dass mir meine Vorfahren im Traum erscheinen und mich zu Recht fragen würden, ob ich einen Vogel hab. Sie haben nicht zwei Weltkriege überstanden, nur damit ich jetzt unseren Namen und unser Know-how für ein paar Millionen an irgendeinen Konzern verkaufe ...“ Dafür, dass die Familientradition weiterlebt, hat Scheer aber bereits vorgesorgt: Seine fünf Kinder sind zwischen vier und 20 Jahre alt. „Ich versuche ihnen ein wichtiges Ideal mit auf den Weg zu geben: Ich muss nicht arbeiten. Ich darf.“ Das ist wahrer Luxus.

**D**ie Liebe zur Natur mit ihren beeindruckenden Möglichkeiten, uns Wohlbefinden und auch Schönheit zu verschaffen, ist unser Motor!“, erzählt Ulrike Eberhardt, die vor Tatendrang nur so sprühende Geschäftsführerin des gleichnamigen burgenländischen Traditionsunternehmens. Vor mehr als 40 Jahren entdeckte ihr Vater Robert, passionierter Naturwissenschaftler, ätherische Öle für sich. Allen Mühen zum Trotz gelang es dem Unternehmer, die richtigen Lieferanten von Rohstoffen für die Entwicklung eigener Öl-Kreationen zu finden. 1981 begeisterte seine Frau Karin ihre ersten Kunden mit der Anwendung von Aromatherapie in ihrem Kosmetiksalon; nur einige Jahre später wurde die Kosmetiklinie DrEberhardt gegründet.

#### SPECIAL TREATMENT

Oberstes Ziel – damals wie heute – ist die an individuelle Bedürfnisse und Probleme angepasste Pflege und Behandlung jedes Hauttyps. Die weltweit



# NATÜRLICH SANFT

Die Verbindung von Aromatherapie,  
Traditioneller Chinesischer Medizin  
und Kosmetik – dafür steht das  
innovative Traditionsunternehmen  
DrEberhardt.

TEXT GIGI FIDANZIA



**FAIR, BIO UND OHNE TIERVERSUCHE.** Das Unternehmen DrEberhardt zeichnet sich durch einen bewussten Umgang mit Mensch, Tier und Natur aus.

steigende Nachfrage nach den paraben- und farbstofffreien, veganen, natürlichen Ölen aus kontrolliertem Anbau bestätigt Roberts gutes Gespür zum richtigen Zeitpunkt.

#### TRADITIONELL & INNOVATIV

Als Teenager begleitete Ulrike ihren an TCM (Traditionelle Chinesische Medizin) interessierten Vater oft nach Asien. Und wieder verwirklichte er eine neue

Idee: die Weiterentwicklung ätherischer Öle auf Basis der chinesischen 5-Elemente-Lehre. Kein Wunder also, dass Ulrike mit so viel Begeisterung 2016 endgültig in das Familienunternehmen einsteigt. „Für mich ist es unglaublich spannend, das jahrelang von meinen Eltern erforschte, wertvolle Wissen um pflanzliche Wirkstoffe auf neue Beauty- und Wellnessbereiche zu erweitern. Ideen gehen mir nie aus!“,



**SENSITIV.** Die Serie „Ageless“ mit dezentem Rosenduft ist optimal für trockene, sensible Haut und wirkt regenerierend.

lacht die passionierte Kreativeurin. Von entspannenden Ölen, stimulierenden, energetisierenden Aromasprays, zell-erneuernder Gesichtspflege, bis hin zu Baby- und Körperpflege – alle Produkte werden im Burgenland hergestellt. Stolz ist die Junior-Chefin nicht nur auf die Verwendung unverfälschter Öle und die nachhaltige Verpackung, sondern auf den 100-prozentigen Frauenanteil. Einfach innovativ!



## DIE KREATEURIN

**Ulrike Eberhardt.** Die dreifache Mama und ideenreiche Geschäftsführerin tauchte früh in die Welt der Aromatherapie ein. Schon als Kind begeisterte sich Uli im Salon ihrer Mutter Karin für deren intensive Arbeit an der Entwicklung von Ölen für Beauty und Wellness. Als studierte Betriebswirtin, Wirtschaftspädagogin, psychologischer Coach und Kosmetikerin prägt die Powerfrau das Unternehmen mit ihrer Handschrift: Im Vordergrund stehen – abgesehen von der intensiven Kundenorientierung, der steten Weiterentwicklung von biozertifizierten, veganen Produkten sowie dem Onlineshop – Nachhaltigkeit und die Verwendung von ausschließlich fair gehandelten Rohstoffen. [dreberhardt.com](http://dreberhardt.com)



Prof. Dr. G. Tepper

#### Zahnersatz

## Zahnimplantat vom Experten

Implantologische  
Spezialpraxis Prof. Tepper

Alle Kassen und privat  
1220 Wien, Rennbahnweg 13/21/1  
direkt an der U1, Tel.: 01/ 258 32 54  
Web: [www.tepper.at](http://www.tepper.at)

Informieren Sie sich über  
eine langfristige Lösung  
mit Zahnimplantaten!

- Sofortimplantate
- Computertomographie
- Vollnarkose
- Computernavigierte Implantologie
- Schonend (minimalinvasiv)

Professor Dr. G. Tepper, Spezialist für Zahnimplantate mit Zusatzausbildung in den USA und internationaler Lehr- und Vortragstätigkeit, führt in Wien eine Spezialpraxis für Zahnimplantologie. Die Therapieplanung beginnt mit der persönlichen, individuellen Beratung.

Suchen Sie eine Lösung für Ihre rutschende, drückende Prothese?

# ROSALIE

*Blumen online bestellen*

## DIE SCHÖNSTEN BLUMEN ONLINE BESTELLEN

Wer wirklich frische Blumensträuße verschenken will, sollte bei [rosalies-blumen.at](http://rosalies-blumen.at) bestellen.

„Wir kaufen täglich am Blumenmarkt ein, binden unsere Sträuße mit viel Liebe und liefern sie innerhalb eines Tages zu Ihnen nach Hause“, erklärt die Chefin von Rosalies Blumen, Katharina Uebel. Dadurch unterscheidet sich [rosalies-blumen.at](http://rosalies-blumen.at) von anderen Anbietern, die reine Vermittler sind. „Ich wollte zeigen, dass Blumensträuße auch wirklich lange Freude machen können. Regionalität, wirklich frische Blumen und kurze Lieferzeiten sind die wichtigsten Vorteile von Rosalie. „Wir liefern österreichweit, passen unser Sortiment saisonal an, um bestmöglich mit regionalen Produkten arbeiten zu können. Die Sträuße kommen sicher und elegant verpackt zu den Kundinnen und Kunden.“



### EXKLUSIV FÜR LESERINNEN UND LESER:

Mit **Better Life** bekommen unsere Leserinnen und Leser bei Rosalies-Blumen einen **Rabatt von 15% aufs gesamte Sortiment**. Einfach den Rabattcode – **Blumenliebe2021** – beim Checkout auf [www.rosalies-blumen.at](http://www.rosalies-blumen.at) eingeben.



# BETTER LIVING



## PROBIER'S MAL MIT ...

... Gemütlichkeit –  
und dem chilligen  
Hygge-Style aus  
Dänemark.

## BEST OF INTERIOR

Die schönsten  
Deko-Teile, Stoffe  
und Hotspots in  
Sachen Wohnen.



**GUTES GEFÜHL.** Strukturierte  
Teppiche, flauschige Kissen – eine  
sinnliche Haptik ist essenziell.



# HYGGELIG WOHNEN IM HERBST

So holt man sich das nordische Wohngefühl ganz einfach in die eigenen vier Wände: sanfte Naturfarben, kuschelige Stoffe, reduzierte Dekoelemente sowie viel Holz und Licht lassen unser Zuhause zu einem Ort der Ruhe und Gemütlichkeit werden.

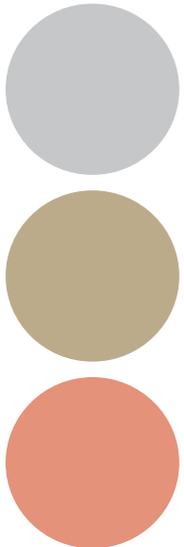
TEXT: GIGI FIDANZIA

## QUALITÄT

Wenige, dafür umso hochwertigere Accessoires stehen für den klaren Hygge-Stil.

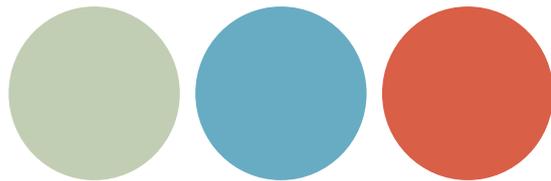


**LAZY SUNDAY.** Zwischen Plaids aus Kaschmir – oder Merinowolle, eingekuschelt in weiche, kühlende Bettwäsche – so chillen die Schweden und die Dänen am liebsten.



**LIGHTNING LIVINGROOM.** Eine freundliche Kombination aus Apricot, Grau und Beige sorgt für die perfekte, hyggelige Atmosphäre.





**COZY COUNTRYSTYLE.** Ein wenig kühler, aber nicht minder gemütlich wirken Möbel und Textilien in Blau-, Jade- und Rottönen – gemixt mit Accessoires aus Leinen oder Sisal.



## SO GELINGT DER LOOK

### 1 / LIGHTNING LIVINGROOM

Cremefarbenes  
Bouclé-Nierensofa „Gatsby“, € 2.199  
[westwing.de](http://westwing.de)

### 2 / LAZY SUNDAY

Premium Boxspringbett „Violet“, € 1.949  
[westwing.de](http://westwing.de)

### 3 / KUSCHELIG

Beiger Plaid „Lagonisi“, € 64,99  
[maisonsdumonde.com](http://maisonsdumonde.com)

### 4 / COUNTRY CUSHIONS

Leinenkissen „Enfants Royales“, € 69,95  
[loberon.at](http://loberon.at)

### 5 / COZY COUNTRYSTYLE

Bettwäsche aus gewaschenem Leinen,  
€ 139  
[maisonsdumonde.com](http://maisonsdumonde.com)

### 6 / NORDIC NATURE

Rotes Samtsofa „Whaley“, € 998  
[loberon.at](http://loberon.at)



**NORDIC NATURE.** Samt, Holz, Glas, Licht – der Hygge-Stil verzichtet auf schwere, künstlich wirkende Materialien und setzt auf Natürlichkeit, Offenheit und unaufgeregte, haptische Reize.

# wohnen & leben

Es wird herbstlich in unseren Wohnzimmern. Zeit, es sich mit trendy Rot- und Rosétönen, natürlichen Stoffen und edlen Stücken zu Hause gemütlich zu machen.

TEXT GIGI FIDANZIA

## NATUR-FEELING

*Einwandfrei. Dieser Teppich verbindet ein bewegend schönes Webmuster mit natürlichen Materialien von ausgesuchter Qualität. Frei von synthetischen Farbstoffen, Schadstoffen und Allergenen. [jab.de](http://jab.de)*



## GLAS-REVOLUTION

**PARADIGMENWECHSEL À LA KURT ZALTO.** Seine Gläser sind kein bloßes Design-Accessoire. Im Gegenteil: Der Wein steht bei der Entwicklung der Gläser von „Josephinenhütte“ by Kurt Zalto im Vordergrund. Charakteristisch ist der Knick, der dem Wein im Bauch des Glases mehr Platz einräumt, damit sich dieser optimal entfalten kann. Prost! [josephinen.com](http://josephinen.com)

### MAKE A STATEMENT.

Die in warmen Farben erhältlichen und von Julia Jessen vom Lübecker Label „Schneid Studio“ entworfenen bauchigen „Aura“-Vasen erinnern an den weiblichen Körper. Ein haptisches Erlebnis bietet die bewusst raue Oberfläche.

[diesellerie.com](http://diesellerie.com)





## STIMMIG

*Raum für Individualität. Der richtige Stoff ist ein Kunstwerk aus verschiedensten Materialien. Er verleiht dem Zuhause Charakter und Leben. Ob als Vorhang, Sofa- oder Kissenbezug – mit der sorgfältigen Wahl eines qualitativ hochwertigen Stoffes im Rahmen eines wohldurchdachten Gesamtkonzepts liegt man immer richtig. Und schafft so ein perfektes Zuhause für viele Jahre. [lestissuscolbert.wien](http://lestissuscolbert.wien)*

## WIENER BLUMEN

**GIVE ME FLOWERS.** Mach' Freude mit Blumen! Ob dir selbst oder jemandem, der dir lieb und teuer ist. Als bester Florist Wiens ausgezeichnet, liefert Emil Doll in Wien innerhalb von 24 Stunden die schönsten Bouquets, gebunden aus regionalen Blumen, geliefert im Sinne von Nachhaltigkeit per Fahrradboten. [dollsblumen.at](http://dollsblumen.at)



Kiva Cheyenne Prinsloo for LTC, Hersteller



## RICHTIG SCHÖN EINRICHTEN

Kuschelige Herbstabende bieten reichlich Zeit zum Schmökern und Lesen: Voilà – frisch gedruckt und preisgekrönt – der aktuelle Band von „Best of Interior 2021“. [callwey.com](http://callwey.com)

### SEHENSWERT.

Mit Schwerpunkt auf den Handel mit österreichischer Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts zeigt die Galerie bei der Albertina \* Zetter bis 13. Oktober zahlreiche Skulpturen und Zeichnungen von Josef Pillhofer, einem der bedeutendsten Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Abstraktion und vollständige Reduktion des menschlichen Körpers zeichnen sein künstlerisches Schaffen aus. [galerie-albertina.at](http://galerie-albertina.at)



# BETTER FEELING

## VEGGIE-KULT

Fleischfreie Burger & Co.: „Linda McCartney’s“ gibt’s jetzt auch bei uns.

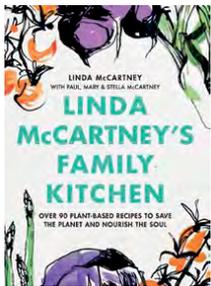
## DAHIN GEHT DIE REISE ...

Michaela Reitterer über ihr Boutique-hotel und den Städtetourismus.

## BODY & SOUL

Von A wie Atmen bis Z wie Zaha Hadid: So geht Entspannung!

**DIE JOSEFINE.**  
Glamour, Style und Gemütlichkeit: Das neue Hotel im 6. Hieb in Wien ist einen Besuch wert. Der legendäre „Barfly’s Club“ im Haus ebenso!  
[hoteljosefine.at](http://hoteljosefine.at)



**NEUERSCHEINUNG.**  
„Linda McCartney's Family Kitchen“ von Paul, Mary und Stella McCartney. [linda-mccartneyfoods.co.uk](http://linda-mccartneyfoods.co.uk)

# VEGGIE ROCK

Die fleischfreien Produkte von Linda McCartney sind jetzt auch in Österreich erhältlich. Wir präsentieren passend dazu die tollsten Rezepte zum Nachmachen:

TEXT ALICIA WEYRICH

## Linda McCartney's Vegan Pulled Pork Burger

### ZUTATEN FÜR 2 BURGER:

Linda McCartney's Vegan Pulled Pork Burger, Burger Buns, 1 grüne Zucchini (4 Scheiben), 1 gelbe Zucchini (4 Scheiben), 1 Melanzani (4 Scheiben), 1 große Fleischtomate (2 Scheiben), 1 Zweig Rosmarin, Olivenöl, Salz, Pfeffer, BBQ-Sauce, vegane Mayonnaise, Abrieb und Saft von 1/2 unbehandelten Zitrone, 80 g Rucicola, Basilikum

### ZUBEREITUNG:

Die Linda McCartney's Vegan Pulled Pork Burger laut Anleitung zubereiten. Ofen auf 180 °C vorheizen. Das Gemüse der Länge nach in Scheiben schneiden. Einzeln (nicht überlappend) auf ein Blech mit Backpapier legen, mit Olivenöl bepinseln. Mit Salz und Pfeffer würzen. Den Rosmarin grob zupfen und darüberstreuen. Alles ca. 20 Min. goldbraun rösten. Die Tomate ebenfalls in Scheiben schneiden. Dann 100 g vegane Mayonnaise mit Zitronensaft, Abrieb, Salz & Pfeffer nach Geschmack vermischen. Den Burger Bun halbieren und knusprig tosten. Auf den Bun-Boden ca. 2 Esslöffel BBQ-Sauce geben, dann Rucola und das Grillgemüse locker darauflegen. Nun folgen die Tomatenscheiben und das Pulled Pork Patty. Auf den Bun-Deckel ca. einen Esslöffel Zitronen-Mayonnaise schmieren. Und nun guten Appetit!



**L**inda McCartney – verstorbene Fotografin, Mutter und Food-Pionierin sowie erste Ehefrau von Rock'n'Roller Paul McCartney – verwandelte ihre Leidenschaft für gutes, fleischfreies Essen in innovative und bahnbrechende Produkte. Die Familie McCartney setzt sich seit ihrem Tod dafür ein, Lindas ursprüngliche Aspirationen für die Marke zu verwirklichen: die Kreation großartig schmeckender vegetarischer Speisen. „Wir teilen Lindas Liebe und Leidenschaft für gutes Essen und den Gedanken, dass die Küche das Herz des Hauses ist“, so die Familienmitglieder.

### 30 JAHRE PIONIERARBEIT

Zum Jubiläum der 1991 von McCartney gegründeten Marke sind seit diesem Sommer erstmals neun Produkte österreichweit im gut sortierten Lebensmittelhandel, in Online-Supermärkten sowie über den Großhandel für Gastronomie und Hotellerie erhältlich.



**VORDENKERIN.** Linda war Fotografin, Mutter, Aktivistin, vor allem aber war sie Pionierin der frühen vegetarischen Bewegung.



## Linda McCartney's Vegan Vegemince Tacos

### ZUTATEN EINGELEGTEN RADIESCHEN:

Mindestens einen Tag vorher zubereiten. 100 ml Apfelessig, 150 g brauner Zucker, 15 g Salz, 5 g Senfsaat, 2 g Fenchelsamen, 3 g Wacholderbeeren, 1 Lorbeerblatt

### ZUBEREITUNG:

Alle Zutaten 10 Min. köcheln. Dann 500 ml Rote-Rüben-Saft dazugeben und einmal aufkochen. Radieschen putzen, gut waschen, halbieren. In sterile Gläser geben. Mit heißem Fond übergießen und mindestens 24 Stunden einlegen.

### ZUTATEN TACO:

8 Stück kleine Tacos, 500 g Linda McCartney's Vegan Vegemince, 1/2 Packung Santa Maria Burrito-Gewürzmischung, 50 ml Wasser, 10 ml Yuzusaft, 60 ml Poke-Sauce, Salz zum Würzen nach Geschmack, Olivenöl, 2 mittelgroße rote Zwiebeln, 1 Knoblauchzehe, 3 Salatherzen, vegane Mayonnaise, Salsa Valentina Chili-Sauce, 2 Jungzwiebeln, getrocknete Algen

### ZUBEREITUNG:

Den Ofen auf 200 °C Ober- und Unterhitze vorheizen. Immer ein Taco zur Hälfte falten, dann versetzt zwischen drei Stifte

eines Gitterrosts hängen. Vorsichtig in den Ofen schieben und ca. 15 Min. bei 200 °C goldbraun werden lassen. Herausnehmen und, solange sie noch heiß sind, etwas aufklappen. Zwiebel und Knoblauch schälen, klein schneiden und in einer Pfanne mit Olivenöl anbraten. Santa Maria Burrito-Gewürzmischung dazugeben und anschwitzen. Mit Wasser verrühren. Das Linda McCartney's Vegan Vegemince dazumischen, anbraten, mit Poke-Sauce und Yuzusaft mixen. Je nach Geschmack mit Salz abschmecken. Die äußeren, größeren Salatherzenblätter im Ganzen abzupfen, waschen, trocknen (z. B. mit einer Salatschleuder). Vegane Mayonnaise mit Chilisauce abrühren, den Jungzwiebel in Ringe schneiden.

### ANRICHTEN:

Den Taco in der Handfläche halten. Ein bis zwei Salatblätter hineinlegen, mit einem Löffel das fertige Vegemince auf den Salat geben. Ein Löffel Chilimayo on top, mit Jungzwiebeln bestreuen. Jeweils ein halbes Radieschen darauflegen, getrocknete Algen im Mixer pulverisieren, darüberstreuen, fertig!

### NACH-KOCHEN.

Die Produkte sind u. a. bei BILLA, SPAR, METRO und über gurkerl.at zu erwerben.





## MONKEY CIRCUS

*Gintastic. Monkey 47 lädt am 1. & 2. Oktober in Salzburg und am 8. & 9. Oktober in Graz zur City Safari! Hier erfährt man Historisches zu Gin und Stadt – und es wird flüssig! Tickets unter [zumwildenaffen.com](http://zumwildenaffen.com)*



## DOPPLERAFFÄRE

**ZU VINO SAG ICH NIE NO.** Die Initiative #wemakethedopplergreatagain wurde ins Leben gerufen, um dem Doppler zu huldigen. 16 österreichische Winzer (z. B. das Winzerhaus Nittnaus & das Weingut Grosz) haben sich mit der „Doppleraffäre“ der Freude am Großen angeschlossen und bieten ab jetzt ihre Lieblingsweine in 2-Liter-Flaschen an. Zum Wohl! [wemakethedopplergreatagain.at](http://wemakethedopplergreatagain.at)



**ICE, ICE, BABY.** Wenn das nicht ein perfektes Match ist: Veuve Clicquot macht gemeinsame Sache mit dem Pariser Modelabel K-Way®. Die limitierte hochtechnologische „Ice Jacket“ für die Champagnerflasche im populären Clicquot Yellow gibt's bei Kastner & Öhler. [veuvecliquot.com](http://veuvecliquot.com), [kastner-oebler.at](http://kastner-oebler.at)

# food & pleasure

Darf's ein bisschenl mehr sein? Unbedingt! Von diesen Köstlichkeiten für Leib und Seele bekommen wir gerade nicht genug. Und: Ein Gastro-Finder für Genuss mit Mehrwert!

TEXT ALICIA WEYRICH



## DELIKAT

*A World of Delicious Food. Die Trabitsch Business Group eröffnet im Herbst einen Delikatessen-Shop in der Wiener Innenstadt, wo u. a. exklusiv Produkte des englischen Traditionshauses Fortnum & Mason erhältlich sein werden. Vorabinfos: [shop@trabitsch-world-offood.com](mailto:shop@trabitsch-world-offood.com)*



## FAIRE GÖNNUNG

Wetten, dass das Essen beim kommenden Lokal-Besuch gleich noch besser schmeckt?! Mit der Gastro-Suchmaschine von Fairtrade Österreich ist es nämlich möglich, landesweit die Restaurants und Betriebe zu finden, die fair gehandelte Produkte verwenden. In Wien bieten u. a. die Bäckerei Ströck, das Ruby Lissi Hotel Vienna, das Erich und viele, viele mehr Speisen und Getränke mit fairen Inhalten an. Auch die Unternehmen selbst können sich online registrieren, um von Fairtrade-Fans gefunden zu werden. Alles zu diesem tollen Angebot unter [fairtrade.at/einkaufen/gastro-finder](https://fairtrade.at/einkaufen/gastro-finder)



# DIE VOR-REITERIN

Michaela Reitterer, Hotelière und Präsidentin der Österreichischen Hotelvereinigung, spricht mit uns über ihr Null-Energie-Bilanz-Hotel, Bienen auf dem Dach und die Zukunft des Städtetourismus.

TEXT & FOTO HEIDRUN HENKE



**UPCYCLING:** Im Boutiquehotel Stadthalle nicht nur Einrichtungstrend, sondern Firmencredo. 17 Zimmer wurden nach den „Sustainable Development Goals“ umgebaut, jedes Zimmer steht für ein Ziel.  
[www.hotelstadthalle.at](http://www.hotelstadthalle.at)

**W**ährend ich auf meinen Kaffee und die Interviewpartnerin warte, wandern meine Augen von einem Reststück zum nächsten. Der Leuchter ist aus alten Tassen gemacht, der Couchtisch aus Büchern, von der Decke hängt eine Kaffeekanne und aus dem alten Fleischwolf wurde eine Stehlampe. Das Boutiquehotel Stadthalle steht nicht nur für Detailverliebtheit, Kreativität und Vintage, sondern auch für die guten, alten Werte wie Reparieren, Haushalten, Wiederverwerten. Diese hat die Besitzerin des Hauses, Michaela Reitterer, von ihren Eltern übernommen sowie das Hotel, aus dem sie eine grüne Oase mitten in der Stadt gezaubert hat. Grün in jeder Hinsicht. Auf der Außenfassade rankt üppig der Efeu, der Innenhof ist ein verwunschener Garten. Grün auch die Einstellung: das Boutiquehotel war das erste Null-Energie-Bilanz-Hotel der Welt – und das schon vor über 10 Jahren. Michaela Reitterer war damit eine „Vorreiterin“. Der Kaffee kommt indes statt auf Silbertablett und Spitzendeckerl auf einer alten Zeitungsseite. Die News von gestern werden somit zur Innovation. Während wir reden, muss sie sich parallel um die Bienen auf dem Lavendeldach kümmern, den Imker organisieren oder Gästen den Weg zum Zimmer weisen.

**betterlife:** *Heute ziert Greta Thunberg das Vogue-Cover, Nachhaltigkeit ist Teil jeder Firmenpolitik. Sie waren damals hingegen eine Einzelkämpferin, als Sie 2009 das erste Passivhotel ins Leben riefen. Wie kam's zu Ihrer grünen Gesinnung?*

**MICHAELA REITTERER:** Ich finde ja gar nicht, dass ich so „grün“ bin, ich empfinde mich eher als praktisch. Ich wurde dazu erzogen, den Hausverstand einzusetzen. Wenn die Sonne scheint, der Wind weht und das Wasser unten durchfließt, dann baue ich ein Haus, das das alles verwendet. Aufs Dach ließ ich statt einer Klimaanlage eine Solaranlage legen, damit die Hitze nicht durchkommt, die Wände wurden neu isoliert und die Toiletten spülen mit Nutzwasser. Ich bin lösungsorientiert und visionär veranlagt. Geht nicht gibt's nicht!



***Was ist das Besondere an Ihrem Hotel?***

Wir waren mit allem sehr früh dran, was heute Trend ist, unsere ersten Upcyclingzimmer haben wir bereits 2014 gebaut. Zuletzt haben wir unsere SDG-Zimmer fertiggestellt, bei denen jedes einem Nachhaltigkeitsziel gewidmet und entsprechend witzig eingerichtet ist. Unsere Gäste teilen auch diese Werte, egal woher sie kommen. Ich glaube, dass die Hotellerie viel nachhaltiger werden wird. Aber Achtung bei Greenwashing! Wer das nur aus Marketinggründen macht, wird auf die Nase fallen. Wenn wir nicht authentisch wären, dann würden das unsere Gäste merken, die sind sehr streng mit uns.

***Wie sehen Sie die Zukunft des Tourismus?***

Wien hat eine perfekte Kombination aus Kultur und hochwertiger Hotellerie. Ein Großteil der Wien-Touristen sind

ausländische, internationale und Kongress-Gäste, die alle nach wie vor noch etwas auf sich warten lassen. Trotzdem sehe ich die Zukunft rosig. Auch Themenhotels werden immer beliebter. Das Learning für die Hotellerie war sicher, sich noch eindeutiger zu positionieren, und dass das Verkaufen über einen billigen Preis mit Abstand die schlechteste Option ist. Günstig darf nie billig sein. Jene Betriebe, die sich auch in der Krise um ihr Team gekümmert haben, sind im Moment besser dran, da die Perspektivenlosigkeit der vielen Monate im Lockdown auch einige Arbeitnehmer in andere Branchen gedrängt hat. Hier wird die größte Challenge sein, alle Positionen wieder zu besetzen und auch für die Neueröffnungen genügend Mitarbeiter zu finden.

**GREEN QUEEN.** Die Pionierin in Sachen Nachhaltigkeit im Garten ihres Vorzeige-Hotels im 15. Bezirk: „Den Weg in die Zukunft sollten wir mit einem kleinen CO<sub>2</sub>-Fußabdruck beschreiten.“



# NATÜRLICH GENIESSEN!

Die Herbstzeit eignet sich ideal für Wochenendtrips und Wohlfühltage in der Umgebung – im RETTER Bio-Natur-Resort klappt das vom Feinsten.

## 100% Bio-Genuss mit Wellness und Weitblick.

Tief verwurzelt im Naturpark Pöllauer Tal hat die Familie Retter auf Energieeffizienz und ökologische Baustoffe gebaut und bietet seinen Gästen durch nachhaltige Maßnahmen einen klimaneutralen Aufenthalt im RETTER Bio-Natur-Resort. Schöne Wanderwege führen durch die seit 30 Jahren biozertifizierten Obstgärten mit herrlichen Aussichtsplätzen rund um das Hotel. Täglich frisch backen kundige Hände Brot und Gebäck im nebenliegenden RETTER Bio-Gut mit Feinkostladen. Vom Anbau zur Ernte der Früchte über die Produktion im Bio-Gut bis zum Genuss der Speisen im Restaurant und danach stehen Nachhaltigkeit und Entschleunigung im Fokus. Im Wellnessreich „Bewusst Sein“ auf 1200 m<sup>2</sup> mit beheiztem Außenpool und Innen-Whirlpool verwöhnen bestens ausgebildete Therapeuten mit Massagen und Bio-Kosmetik. Ein Rahmenprogramm mit Yoga und Pilates entspannt Körper und Geist. **RETTER Bio-Natur-Resort\*\*\*\*, Pöllauberg 88, 8225 Pöllauberg, +43 3335 26 90, hotel@retter.at, retter.at**



Retter Hotel GmbH



## GOLDENER HERBST mit BIO-Genuss



### LUXUS-KUSCHEL-TRAUM

2 / 3 Nächte inkl. Allzeit-Bio-Genuss

- 1 erotisches 6-Gang-Dinner
- 1 Flasche Retter Bio-Sparkling Sekt
- GenussCard mit 200 Ausflugszielen
- kostenloser Tiefgaragenplatz
- Zeit für S'ICH im Wellnessreich
- Abschiedsgeschenk vom Retter BioGut

2 Nächte **ab € 360,- p. P.**

3 Nächte **ab € 498,- p. P.**

### YOGA-WOCHENENDEN

Termine unter [www.retter.at](http://www.retter.at)

2 Nächte inkl. Allzeit-Bio-Genuss

- 4 Einheiten (6 Stunden gesamt)
- Übungsmaterial für Zuhause
- Führung/Verkostung im Retter BioGut
- Geführte Nordic-Walking-Tour
- GenussCard mit 200 Ausflugszielen
- Zeit für S'ICH im Wellnessreich
- Abschiedsgeschenk vom Retter BioGut

2 Nächte **ab € 404,- p. P.**

### HERBSTPRACHT

gültig vom 02. bis 26.11.2021

2-4 Nächte inkl. Allzeit-Bio-Genuss

- Abends 4 Gang-Menü
- Einkaufsgutschein €10,- im Retter Biogut
- GenussCard mit 200 Ausflugszielen
- Zeit für S'ICH im Wellnessreich
- Abschiedsgeschenk vom Retter BioGut

2 Nächte **ab € 282,- p. P.**

3 Nächte **ab € 405,- p. P.**



Tel.: 03335-2690; Fax DW 99  
A-8225 Pöllauberg 88  
hotel@retter.at  
**www.retter.at**





**Mitspielen  
& gewinnen**  
Wir verlosen  
3 Nächte für  
2 Personen!

# EIN ECHTES GOLDSTÜCK

Gewinne deinen glücklichsten Urlaub für zwei mit Frühstück und Abendessen im COZY COMFORT Doppelzimmer im GOLDSTÜCK in Saalbach!



Goldstück

**D**as GOLDSTÜCK ist ganz anders als daheim und gleichzeitig ein herzliches Zuhause auf Zeit. Es ist ein heimeliger Rückzugsort und gleichzeitig ein actionreicher Ausgangspunkt. Es ist klein, fein und gleichzeitig gemacht für ganz große Tage. Ja, im GOLDSTÜCK ziehen sich Gegensätze eben an. Du kannst dich auf den BERGEN auspowern oder am Kamin in unserer BIBLIOTHEK in die Kissen

kuscheln. Du kannst beim Frühstück Freunde fürs Leben kennenlernen oder allein im POOL deine Runden drehen. Du kannst an unserer HAUSBAR deinen Cocktail-Horizont erweitern oder bei einem Bergkräuter-Tee detoxen. Kurz: Im GOLDSTÜCK kannst du machen, was du möchtest – und so Momente sammeln, die glücklich machen. Auch, wenn es stimmt: Das GOLDSTÜCK ein Bed & Breakfast zu nennen, ist ein wenig untertrieben. Wir sind viel eher ein B, B, B, B & B – also ein Beautiful Boutique, Bar, Bed & Breakfast. Am Morgen verwöhnen wir mit einem FRÜHSTÜCK, das keine Wünsche offenlässt. An der HAUSBAR erwartet dich den ganzen Tag eine feine Auswahl an Drinks. Und wenn du abends mal Hunger bekommst, gibt's in der KÜCHE immer ein herzhaftes Gericht. Eigentlich wie bei

Mama daheim. Bloß musst du bei uns nicht abwaschen. Damit du bei uns die Seele richtig baumeln lassen kannst, erwartet dich das GOLDSTÜCK mit einem entspannten Wellness-Angebot. Allem voran unser Outdoor-Infinity-Pool – erfrischend im Sommer, kuschelig beheizt im Winter. Dazu noch zwei SAUNEN, die dir schon mit der Aussicht aus den Panoramafenstern so richtig einheizen. Ganz ehrlich: Brauchst du noch mehr zu deinem Glück?

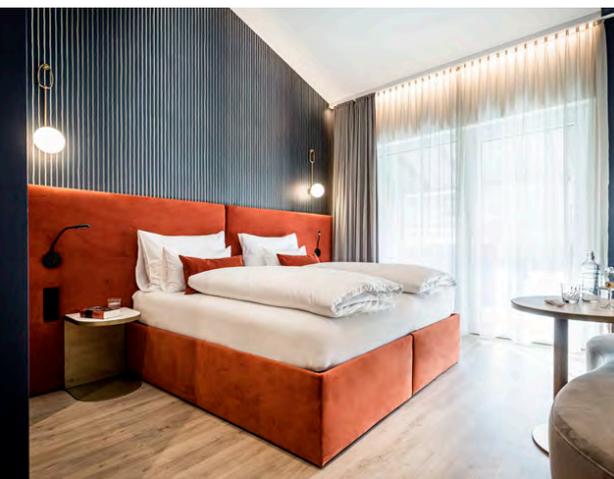
[goldstueck-saalbach.at](http://goldstueck-saalbach.at)

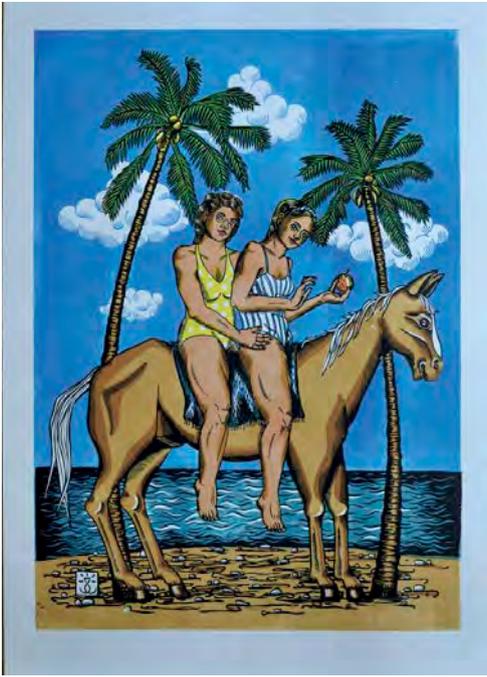


**GLÜCK GEWINNEN**

Der Weg zum Goldstück ist nahe: einfach unter [betterlifemagazin.at/goldstueck](http://betterlifemagazin.at/goldstueck) mit Namen und E-Mail-Adresse registrieren und gewinnen. Mitmachen können alle Reisehungrigen bis zum 14. 11. 2021.

Wir drücken die Daumen!





# soul & health

Eine große Portion Fantasie, dazwischen Kunst und Bewegung, ein Schluck Kräuterelexier und dazu eine Brise Waldduft. Voilà, unsere Zutaten fürs Wohlbefinden!

TEXT HEIDRUN HENKE

## KUNSTOASE

**MEDITATIV.** Nicht nur das Betrachten, auch das Kreieren von Kunst kann ein zutiefst entschlennigendes Gefühl sein. Druckgrafikerin Sofie Strasser kennt diesen Zustand, wenn sie an ihren Linolschnitten arbeitet. Der Schaffensprozess hat meditativen Charakter, es ist die Phase, wenn die Idee zum Bild wird. Er erfordert Geduld, Genauigkeit und Liebe zum Material. Mehr Linoldrucke: [sofiestrasser.com](http://sofiestrasser.com)



## AHHHROMA!

Einmal tief inhalieren und schon steht man im Wald. Die österr. Marke Loops stellt Duftkerzen aus natürlichen Ölen her, die eine Aromatherapie-Wirkung entfalten: „Fichtenzweig“, „Waldgeist“, „Bergluft“ ... [loopskerzen.at](http://loopskerzen.at)



### GANZHEITLICH FIT.

„Healthdoctors“ ist ein heimisches Experten-Netzwerk für nachhaltige Gesundheit und umfasst die vier Säulen: Orthopädie, Ernährung, Bewegung und Mindset. Der Fokus liegt auf einem holistischen Ansatz, bei dem Körper, Geist und Seele wieder in Balance gebracht werden.

[healthdoctors.at](http://healthdoctors.at)



## HOCH HINAUS

*Einen Ort der Stille und Entschleunigung hat sich Reinhold Messner auf dem Südtiroler Kronberg gewünscht. So entstand das „MMM Coronas“, ein Museum auf 2.275 m Höhe gelegen, mit traumhaftem Ausblick auf die Dolomiten. Thema der Ausstellung ist der traditionelle Alpinismus, der und den Messner geprägt hat. Gar nicht traditionell hingegen die imposante Architektur von Zaha Hadid.*

*[messner-mountain-museum.it](http://messner-mountain-museum.it)*



## FÜR LEIB & SEELE

### WUNDERELIXIER UND HEILTRANK.

„Kalé“ ist ein Wiener Kräuterlikör mit fein aromatischem Geschmack und sanft anregender Wirkung. Besonders erfrischend schmeckt er auf Eis, als Longdrink oder Cocktail. Die natürlichen Zutaten wie Yuzu, Damiana, Matcha, Ginko, Maca, Eukalyptus, Guarana, Baldrian wurden gemeinsam mit Apothekern ausgewählt. [kale.at](http://kale.at)

## ABWARTEN MIT ASANAS

Warten ist ein Geschenk! Freuen Sie sich über jeden Stau, jede besetzte Hotline und den verpassten Flieger. Jetzt ist die beste Zeit, um Yogaübungen zu praktizieren. Judith Stoletzky zeigt in ihrem humorvollen Bildband vor, wie das geht.



### EINTAUCHEN IN ANDERE WELTEN.

Das neue Plakat des Wiener Filmfestivals zeigt ganz gut, wohin wir mit Kino reisen. Jede Geschichte nimmt uns mit in eine andere Welt oder führt uns auch manchmal die eigene vor Augen. Lassen Sie sich ein auf neue Perspektiven bei der Viennale. Programm ab 12. 10., [viennale.at](http://viennale.at)

# SCHLUSS. AUS. VORBEI?

## Geschichten, die der Tod schrieb

Berührendes, Überraschendes, aber auch die lustigen Seiten des Sterbens: ab Ende Oktober komprimiert in Buchform.

**W**arum Sie sich gewisse Telefonnummern aufschreiben sollten, welcher Prominente dem Tod im zarten Alter von 17 von der Schippe sprang und was sich hinter den Kulissen der Promibegräbnisse wirklich abspielte – berührende, witzige und unglaubliche Geschichten, die allesamt der Tod schrieb oder zumindest beeinflusste, werden noch diesen Herbst in Buchform zu lesen sein.

**BESTER ORT – WIENER ZENTRALFRIEDHOF**  
Wo sonst als auf dem Zentralfriedhof sollte ein derartiges Buch präsentiert werden und wo sonst als auf dem Zentralfriedhof könnte die Idee zu einem derartigen Buch entstehen?! Dr. Florian Keusch, Leiter des mittlerweile österreichweit bekannten Bestattungsmuseums, begab sich auf die Suche nach dem Tod und bat Prominente und Menschen, die beruflich mit dem Tod auf Du und Du stehen, um umfangreiche Wortspenden. Es wird spannend ...



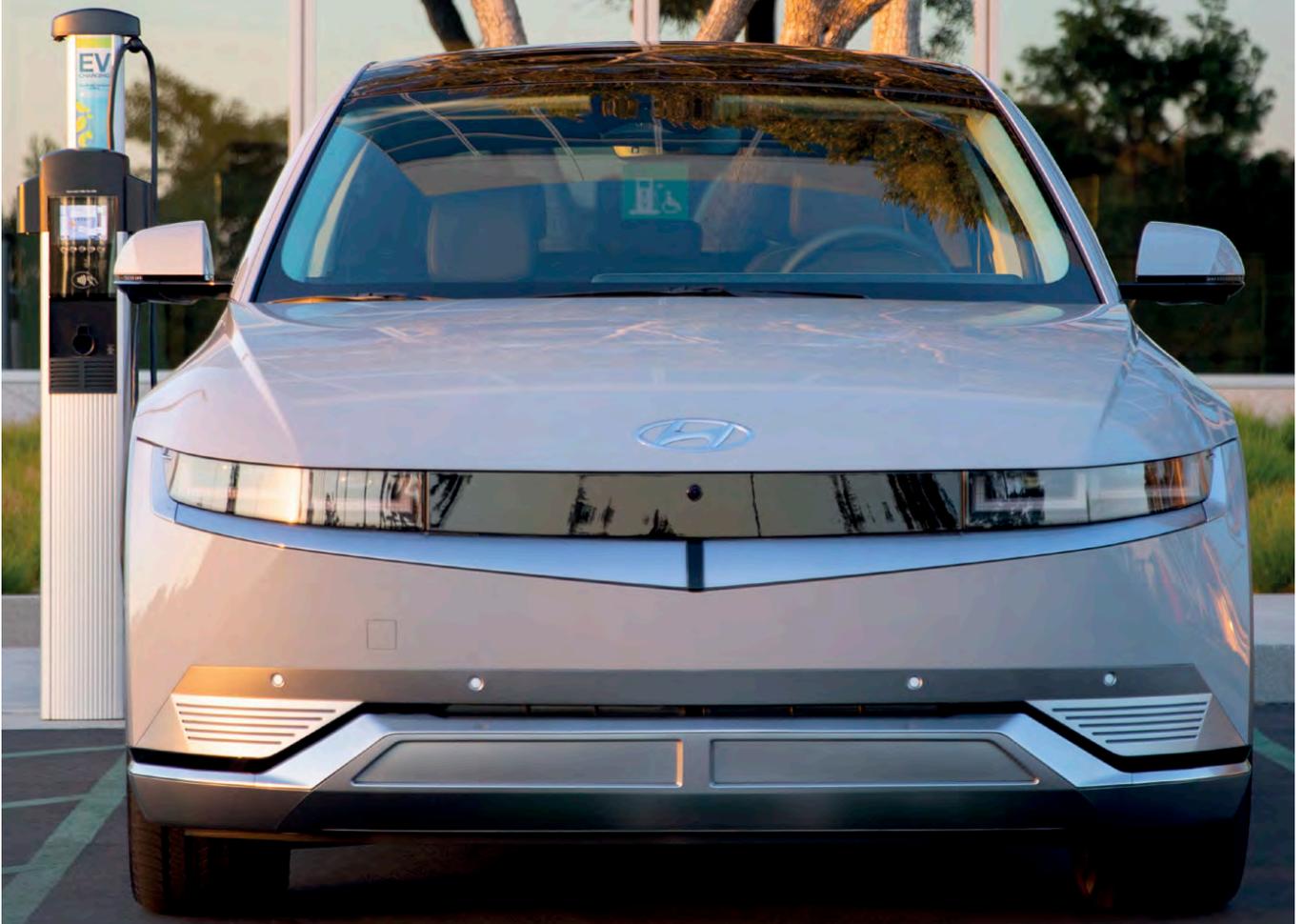
**BERICHTEN ALLE ÜBER IHRE ERFAHRUNGEN MIT DEM SENSENMANN:** 1. Dompfarrer Toni Faber. 2. Philosophin Lisz Hirn. 3. TV-Größe Peter Rapp. 4. Bestsellerautor Thomas Raab. 5. Wortakrobat Dieter Chmelar.

„SCHLUSS.AUS.VORBEI?“ erscheint Ende Oktober bei der live relations PR und Networking GmbH, nähere Informationen unter Tel.: 0664/400 92 31.

# BEHÄNDER

## M O B I L E

**ELEKTRISIERT.**  
Nachhaltig und  
innovativ: der neue  
Hyundai IONIQ 5.



### LIMITIERTER LUXUS

Retro-Design trifft  
auf Supersportler:  
der Lamborghini  
Countach LPI 800-4.

### SO EIN BAHNSINN!

Bahnfahren tut uns  
und der Umwelt  
gut – wir haben die  
passenden Tipps.

### PRIMA, KLIMA ...

Diese Anbieter  
helfen dabei, den  
weltweiten CO<sub>2</sub>-Aus-  
stoß zu reduzieren.

# Back to the Future

Mit dem Ende der reinen V12-Saugmotoren bringt Lamborghini eine Legende zurück auf die Straße – den neuen V12-Hybrid Lamborghini Countach LPI 800-4.

**E**inst der wahrscheinlich extremste Sportwagen seiner Zeit, heute eine absolute Ikone. Nun erweckt Lamborghini den Countach mit dem LPI 800-4 erneut zum Leben. Optisch ist der neue Countach sehr an das Urmodell angelehnt. Die Form der Frontscheibe und das Verhältnis von Glas und Karosserie ähneln stark dem Namensgeber. Eine weitere Gemeinsamkeit ist die Modellplakette – untypisch für Lamborghini und bis jetzt dem Countach vorbehalten.

## LIMITIERTE NEUAUFLAGE

Vor 31 Jahren lief der letzte je gebaute Countach vom Band. Damals wurden 2.000 Exemplare des Sportwagens gebaut. Die Neuauflage kommt mit einer Stückzahl von 112 auf den Markt. Die Anzahl leitet sich von der internen Entwicklungsnummer des Ur-Countach ab; die war nämlich LP112. Wie man es von limitierten Sonderfahrzeugen gewohnt ist, ist auch dieses Modell natürlich schon ausverkauft – bei einem stolzen Preis von knapp über 2 Millionen Euro.

## TECH, BABY

Technologisch und in Sachen Leistung



**INTERIEUR.** Die Steppung der Sitze erinnert sehr an den ursprünglichen Countach. Der Rest ist natürlich zeitgemäß und mit modernster Technik ausgestattet.

hebt sich der LPI 800-4 deutlich von seinem Namensgeber ab. Angetrieben wird die Neuauflage vom selben 6,5-Liter-V12 Sauger wie im Lamborghini Sián. 780 Pferde bringt der Verbrenner alleine auf die Straße. Dazu kommen noch 34 PS aus einem im 7-Gang-Getriebe integrierten Elektromotor. Mit dieser insgesamt 814 PS starken Maschine beschleunigt der Countach in nur

2,8 Sekunden von 0 auf 100 km/h. In nur 8,6 Sekunden ist man dann auf bereits 200 km/h. Schluss mit der Beschleunigung ist dann beim Topspeed von 355 km/h. Ob eine Neuauflage dieser Ikone wirklich von Nöten war, darüber lässt sich streiten. Eines steht aber auf jeden Fall fest: Der Lamborghini Countach LPI 800-4 wird seinem Namensgeber definitiv gerecht!



**DESIGN.** Der Countach LPI 800-4 ist eine moderne Version seines Namensgebers.

**UR-COUNTACH:** Einer der extremsten Sportwagen aller Zeiten. Bis heute ist der Lamborghini Countach eine Ikone.



**DESIGN.** Die Optik des neuen Ioniq 5 erinnert stark an das Hyundai 45 EV Concept Car. Die Designelemente wurden nahezu zur Gänze übernommen und schaffen so ein bisher untypisches Auto. Am auffälligsten sind die fast schon pixelartigen LED-Scheinwerfer, die in allen Varianten serienmäßig sind.



**FORM.** Die doch sehr kantige Karosserie gibt dem Ioniq 5 einen besonderen Look, der auf den ersten Blick vielleicht gewöhnungsbedürftig, im Straßenverkehr aber einzigartig ist.



**INTERIOR.** Der Innenraum ist modern, aber schlicht gehalten. Herausstehend sind die beiden Bildschirme mit jeweils 12,25 Zoll Diagonale, die das Cockpit zieren.

# HYUNDAI IONIQ 5

Der neue Kompakt-SUV aus Korea überzeugt auf ganzer Linie. Sportliches Fahrverhalten gepaart mit Luxus und modernster Technik.

**E**-Power. Mit dem neuen Ioniq 5 hat Hyundai den Konkurrenzfahrzeugen wie dem VW ID.4 den Kampf angesagt. Als Erster seiner Preisklasse verfügt der neue Elektro-SUV über ein 800-Volt-Batteriesystem. Diese Technik, die man eigentlich nur in Elektrofahrzeugen der Oberklasse wiederfindet, ermöglicht es, den Ioniq 5 in nur 18 Minuten auf 80 Prozent aufzuladen. Hängt man ihn nur 5 Minuten an einen Schnelllader, sind immerhin 100 km drin. Das Basismodell kommt mit Heckantrieb, 125 kW (170 PS) Leistung und einer Reichweite von etwas weniger als 400 km. Wer etwas tiefer in die Tasche greifen möchte, bekommt das Topmodell mit Allradantrieb, 225 kW (305 PS) Leistung und satten 480 km Reichweite. Die Beschleunigung lässt sich auch sehen: Von 0 auf 100 km/h geht es (laut Werksangabe) nämlich in nur 5,2 Sekunden. Auch sicherheits- und assistenztechnisch ist der Ioniq 5 auf dem neuesten Stand der Technik. Von Totwinkelassistent über Notbremsassistent bis hin zu Verkehrszeichenerkennung ist alles mit an Bord. Preislich beginnt das Basismodell bei € 45.990,- inkl. Das Topmodell kommt auf € 59.990,- inkl. Die Verkaufsprofis von DENZEL Inzersdorf und Erdberg beraten Sie gerne! [denzel.at](https://www.denzel.at)



**DESIGN.** Das Facelift des Jeep Compass hat eine vollkommen neu gestaltete Front. Der Kühlergrill ist etwas kleiner ausgefallen, die Schürze wurde neu entworfen. Die Scheinwerfer fallen ein wenig breiter und nach unten schmaler aus.



**INTERIEUR.** Der Innenraum wurde sehr umfangreich überarbeitet. Das nun frei stehende Multimedia-Display verfügt über das neueste Uconnect-System.

# DER NEUE WEGWEISER

Zum 80. Geburtstag der Marke Jeep kommt das veredelte 2021er-Facelift des Kompakt-SUV Compass auf den Markt.

**B**ereits letztes Jahr gab es eine komplette technische Neuaufsetzung des Jeep. Nun folgt die optische Überholung des beliebten Kompakt-SUV aus den USA. Durch die neu designte Front wirkt der Compass moderner und robuster. Der ikonische Seven-Slot-Kühlergrill wurde neu aufgelegt und mit nach unten schmälern,

dafür breiteren Scheinwerfern abgerundet. Dieses Gesamtpaket verleiht dem Kompakt-SUV einen unverwechselbaren Charakter. Der Innenraum ist definitiv ein qualitativer Sprung nach vorne. Das Highlight ist klar das ab der „Limited“-Ausstattungsline serienmäßige Uconnect-Infotainment-System. Damit wird erstmals eine kabellose Anbindung von Android- und iOS-Gerä-

ten geboten. Das neue System verfügt auch über leistungsstärkere Prozessoren, welche zu einer deutlich flüssigeren und direkteren Bedienung führen. Das Navigationssystem des Facelift verfügt über TomTom-basierte Daten und ist dementsprechend beeindruckend. Motorentechnisch gibt es die Auswahl zwischen einem 1,3-Liter-Vierzylinder-Turbomotor mit 130 PS, gepaart mit einer Handschaltung, einem 150-PS-Benziner mit 6-Gang-Doppelkupplungsgetriebe und einem 1,6-Liter-MultiJet-II-Dieselmotor, ebenfalls mit 130 PS und manuellem Getriebe. Alle Varianten des neuen Compass kommen ausschließlich mit Frontantrieb. In Österreich ist der neue Compass ab € 29.690,- zu haben. Das Team von DENZEL Erdberg berät Sie sehr gerne und freut sich auf Ihren Besuch. Alle weiteren Infos online unter: [www.denzel.at](http://www.denzel.at)

**E**rinnern Sie sich? 2019 sprach alles von der „Wiederentdeckung“ des Zugfahrens, Bahnunternehmen bauten ihr Nachtzugangebot aus und die Menschen stiegen vom Flugzeug auf den Zug um. Sogar nach Japan, Vietnam und Bali konnte man mit dem Zug fahren. Doch dann kam der März 2020 und plötzlich konnte man nirgends mehr hin. „Der Hype war schon noch da, nur konnte man eben nicht mehr grenzüberschreitend reisen“, erinnert sich Elias Bohun, der Ende 2019 gemeinsam mit seinem Vater das Vermittlungsbüro für internationale Zugfahrten „Traivelling“ gegründet hatte. Das Geschäftsmodell: einfache Zugverbindungen von innereuropäischen Trips bis hin zu Reisen über viele tausend Kilometer hinweg. Eine mehrtägige Bahnreise von Wien nach Hanoi legte Elias Bohun als seine Maturareise 2019 selbst zurück.

#### FERNREISE IM SCHLAFWAGEN

Von Wien nach Hanoi oder nach Tokio, aber auch nach Lissabon, Barcelona oder Moskau. Es sind Anfragen wie diese, vor denen Zugreisende bei der Verbindungssuche kapitulieren müssen. Schwierig zu finden und preislich oft weit über entsprechenden Flugverbindungen. Doch die guten Zugverbindungen gibt es – sie sind vor allem außerhalb Europas ziemlich versteckt. Besonders wenn Umstiege oder längere Pausen nötig sind, wird die Reiseplanung schnell komplex. Diese Lücke wollten Elias und Matthias Bohun mit ihrem Unter-



**FAMILIENBUSINESS.** Elias und Matthias Bohun vom Start-up „Traivelling“ finden und buchen Zugverbindungen auf der ganzen Welt.



# Bitte einsteigen!

Wochenendtrip nach Venedig oder Fernreise nach Vietnam? Mit dem Zug reist man auch an entlegenste Orte klimaneutral und komfortabel.

TEXT HELENA ZOTTMANN

nehmen schließen, ab Anfang nächsten Jahres soll eine Plattform-Lösung die händische Buchungsarbeit vereinfachen.

#### EMISSIONSLOS BAHNFAHREN

Nun sind die Grenzen teilweise wieder geöffnet und die Menschen reisen wieder. Als sauberstes Verkehrsmittel ist die Bahn in Zeiten von Klimakrise und Verkehrswende das Mittel der Wahl – sofern man die Wege auch buchen kann. „Von Wien aus gibt es ein sehr großes und

gutes Nachtzugangebot nach Italien und nach Nordeuropa. Auch nach Frankreich und Spanien kommt man mit einmal Umsteigen ganz gut“, meint Bohun. Er persönlich empfiehlt, den Nachtzug nach Rom zu nehmen, sich einen Tag in Rom die Füße zu vertreten und dann tagsüber weiter nach Palermo zu fahren. „Die Fahrt zwischen Rom und Palermo ist allein wegen der schönen Strecke entlang der italienischen Westküste ein Erlebnis“, sagt er.

# Bahnsinn

Die Bahn ist das sauberste Transportmittel und es gibt viele gute Verbindungen. Man muss sie aber auch nutzen. Hier kommen Tipps zum Nachfahren:

## Berg-Gehen

Bus und Bahn bringen einen ganz einfach in alpine Regionen. Und das ganz ohne Staus. Einfach Rucksack packen und losgehen. Egal ob Schneeberg-Rax-Region für einen Tag von Wien aus oder für eine mehrtägige Tour weiter Richtung Westen: Wanderausflüge bieten sich per Bahn besonders gut an, kann man doch nur mitnehmen, was in einen Rucksack passt. Von Wien aus geht es in die Schneeberg-Rax-Region mit dem Regional Express nach Payerbach-Reichenau, von dort aus führen zahlreiche Regionalbusse zum Preiner Gscheid, zur Talstation der Rax-Seilbahn oder

zum Weichtalhaus als ideale Ausgangspunkte für schöne Tagestouren. Innerhalb von drei Stunden ist man aber auch schon im Gesäuse, im Toten Gebirge oder am Ötscher.

Alle öffentlich erreichbaren Ausflugs-tipps, Tagestrips und Mehrtageswan-dungen mit Tourenbeschreibungen und Anfahrtsplan: [www.bahn-zum-berg.at](http://www.bahn-zum-berg.at)

Für Routenplanung, die auch Regional-busse und kleine Transportunterneh-men beinhaltet, eignet sich: [www.anachb.at](http://www.anachb.at)



## Mehr-Sehen

Nur noch einmal schlafen! Besonders für Wochenendausflüge und Citytrips eignet sich der Nachtzug hervorragend. Von Wien aus gehen täglich Nachtzüge in verschiedene europäische Städte. Wer früh genug bucht, kann ein Sparschiene-Ticket ergattern und reist damit nicht nur komfortabel und klimaneutral, sondern auch noch günstig. Pro-Tipp: Wenn bei den Österreichischen Bundesbahnen die Sparschiene-Tickets schon vergriffen sind, hat die Deutsche Bahn oder Trenitalia vielleicht noch das eine oder andere Ticket übrig. Nachtzugverbindungen und Sommerverlängerung planen: [www.nightjet.com](http://www.nightjet.com)



### TÄGLICHE NACHTZUGVERBINDUNGEN AB WIEN HBF:

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| BERLIN HBF          | 19.15–06.32  |
| AMSTERDAM CENTRAAL  | 20.13–10.14  |
| ZÜRICH              | 23.27–08.20  |
| VENEDIG SANTA LUCIA | 21.27–08.34  |
| FLORENZ             | 19.23–06.32* |
| ROMA TERMINI        | 19.23–09.10* |
| * selber Nightjet   |              |



# better future

Beim Autofahren und Fliegen wie auch beim Wohnen und Arbeiten wird CO<sub>2</sub> ausgestoßen. Ein Blick auf einige Anbieter, die das Leben klimaneutral machen.

TEXT HELENA ZOTTMANN



## FAIR FLIEGEN

**ENERGIEWENDE.** Wohl der bekannteste Anbieter und laut Stiftung Warentest auch der am besten benotete: „Atmosfair“ entwickelt eigene Klimaschutzprojekte und ist auch mit Know-how an anderen beteiligt. Der Schwerpunkt liegt auf Projekten in der Energieeffizienz und bei erneuerbaren Energien. Auch hier werden energieeffiziente Kochstellen, Biogasanlagen und Solaranlagen vorwiegend im globalen Süden finanziert. Mit 23 Euro wird eine Tonne CO<sub>2</sub> ausgeglichen, mit einer Spende kann man bestimmte Projekte direkt unterstützen. Weitere Details: [atmosfair.de](http://atmosfair.de)



## SOLARPOWER

Bei „myclimate“ kann man auswählen, mit welchem Projekt man zum Beispiel seine Flugreise ausgleichen will: Aufforstung in Mittelamerika, Renaturierung von Mooren in der Schweiz oder doch lieber neue Solaranlagen in Afrika? Infos: [myclimate.org](http://myclimate.org)



**ENERGIEEFFIZIENT.** Die gemeinnützige Organisation „Klima-Kollekte“ unterstützt Projekte im Bereich erneuerbare Energien und Energieeffizienz. Mit 25 Euro pro Tonne CO<sub>2</sub> finanziert man die Errichtung von u. a. Holz- und CO<sub>2</sub>-sparenden Kochstellen in Uganda. Infos unter: [klima-kollekte.at](http://klima-kollekte.at)

## MEHR WALD

„Primaklima“ finanziert ausschließlich Aufforstungsprojekte – und das schon seit 1991. Damit ist der gemeinnützige Verein einer der ältesten Anbieter am Markt. 15 Euro kostet die Kompensation einer Tonne CO<sub>2</sub> – ab 10 Euro wird einem dafür ein Zertifikat ausgestellt.  
**primaklima.org**



## KLIMASCHUTZ IM ABO

Beim Start-up „TeamClimate“ kann man sein eigenes Leben klimaneutral machen: Mit 2 Euro pro Woche kompensiert man einen durchschnittlichen CO<sub>2</sub>-Fußabdruck. Wer mag, kann mit dem „Hero-Abo“ gleich zwei oder mehr Fußabdrücke ausgleichen. Finanziert werden Projekte im Bereich Waldschutz, Trinkwasseraufbereitung und Windenergie. **teamclimate.com**

## AUSGLEICH FÜR EIN BESSERES KLIMA

- **KLIMANEUTRALITÄT.** Für die Erreichung des 2-Grad-Ziels muss die Welt klimaneutral werden. Das bedeutet, dass nur mehr so viel CO<sub>2</sub> ausgestoßen werden darf, wie durch pflanzliche Photosynthese oder technische Lösungen wieder gebunden werden kann. Mit einem jährlichen Pro-Kopf-Ausstoß von 1,5 Tonnen CO<sub>2</sub> wäre Österreich klimaneutral.
- **CO<sub>2</sub>-FUSSABDRUCK.** Der mittlere CO<sub>2</sub>-Fußabdruck in Österreich liegt bei 8 Tonnen CO<sub>2</sub> im Jahr. Das ist von einer nachhaltigen CO<sub>2</sub>-Bilanz weit entfernt. Dafür muss auf nationaler Ebene gehandelt werden, privat können aber effektiv Emissionen reduziert werden: Autofahren emittiert etwa 2,5 kg CO<sub>2</sub> pro Liter Treibstoff.



- **KLIMASCHUTZ.** Bereits heute, beim aktuellen Temperaturanstieg von 1 °C, sind die Veränderungen des Klimas spürbar. Der Eisbär muss immer längere Sommer mit schlechtem Nahrungsangebot überdauern, der Mensch muss sich gegen extremer werdende Wetterlagen und häufigere Naturkatastrophen rüsten. Klimaschutz ist Artenschutz, aber vor allem Selbstschutz.
- **CO<sub>2</sub>-KOMPENSATION.** Bei der CO<sub>2</sub>-Kompensation werden Projekte finanziert, die den CO<sub>2</sub>-Ausstoß an einem anderen Ort der Erde ausgleichen. Diese Maßnahmen wirken rasch, langfristig müssen aber alle Sektoren auf emissionslose Technologien umgestellt werden: Stichwort Energiewende, Verkehrswende oder Wärmewende.



## AMORE & CO: DATEN MIT GRETTL

Mit 40 plus den Prinzen fürs Leben finden? Klingt fast unmöglich. Nicht für Gretl, die Expertin für amouröse Dating-Abenteuer. Die mitunter sehr vielversprechend beginnen. Und zumeist mit hohem Unterhaltungswert enden ... Mehr dazu auch unter: [forty-something.rocks](http://forty-something.rocks)

### AB AUF DIE ERSATZBANK, ALADIN!

# M

ein Liebestelefon als Anlaufstelle in Sachen „Catastrophe d'Amour“ steht niemals still. Jüngst wettete spätnächtens Wilma, übelst abserviert: „Früher: Coole Party, bumm-zack, schmusen, FZ (*fix zamm*), überschaubare Trennung – keine Spur von den fatalen ‚INGs‘ des 21. Jahrhunderts!“ Etwas älter, aber topmotiviert, sind gerade Debütantinnen perfekte „ING“-Opfer, da der Gefahren von VerarschING im Dating-Dschungel nicht gewahr. Soll heißen: männliches Balz-Geschnäbel gefolgt von gar nicht männlichen Dating-Strategien mit klingenden Arbeitstiteln aus dem Englischen wie etwa „GhostING“. So läuft der virtuelle Liebes-Alltag inklusive Kollateralschäden an Herz und Ego. Und dem Gefühl von zerstörter Hoffnung und Übelkeit, wie nach zu viel Mäci-Futter. Wovon ich als Expertin ein ganzes Liederbüchlein voll trällern könnte: „Bunte“ zufolge happily married mit einer Perfekter-geht's-nimmer-Gattin, aber offensichtlich unhappily underloved and underfucked, landete unlängst ein deutscher Filmbeau in den Armen meiner Dating-Kumpanin Wilma. Inklusive ausuferndster Bett-Akrobatik, brünftiger „You're the ONE“-Liebesschwüren und stündlich via SMS geäußerter Trennungsabsichten von der „entbehrlichen, ultraöden Alten“. Plötzlich: völlige Auflösung des Akteurs in heiße Luft. Nicht mehr erreichbar, die willige Wilma vom Galan auf allen Kanälen blockiert und völlig außer sich. „Übelstes GhostING!“, schnieft sie. Ebenso Ego-zerstörend: „BenchING“, bei dem sich das unwissende Frauchen quasi auf der Ersatzbank ausharrend

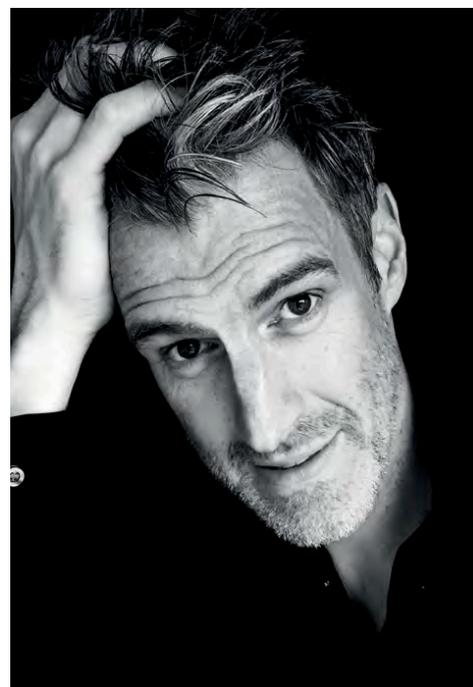
mit anderen Damen die Gunst des Galans in Form von parallel abgeordneten Whatsapps teilt, während dieser sich nach besserem Material umschaut. Was man als „geduldiges Papier“ kennt, lässt sich nun un-g'schaut auf Whatsapp-Liebesgefasel übertragen. Kann stimmen, muss aber nicht. Kann Frau glauben, sollte sie aber nicht. Ins Liebestelefon seufzte neulich auch Sara. Reingefallen auf den coolen Kärntner Karl. Sie, erschöpft vom virtuellen Desaster, er, Plattform-Neuling, der sich – Saras Foto ansichtig – zum sofortigen Wiederaustritt aus dem Liebeszirkus entscheidet. Romantic Charly legt sich ins Zeug. Sara – überwältigt von schwülstigen Liebesschwüren und stündlich aufpoppenden Emojis – wähnt sich im siebten Himmel. Als bald schlägt es die hormonell Verwirrte beruflich in Karls Gefilde. Wo der Galan aufgrund spontaner Verpflichtungen nicht zum ersten Date erscheint und mangels Handyempfangs nicht erreichbar ist. Außer sich, aber dennoch versöhnt beim 20-minütigen Ersatzdate, schrillen bei der als intelligent bekannten Dame NICHT die Alarmglocken. Umso lauter dafür aber jene von Saras sich scheckiglachenden Freundinnen, die „BreadcrumbING“-Charly sofort entlarvt haben: Man werfe dem naiven Frauchen zwecks Warmhaltung latent ein paar Krümelchen an Zuwendung hin, auf dass sie einem schön das Ego poliere. Ein weiteres Date wird von einem bösen Bänderriss vereitelt, und Saras Serotoninspiegel sinkt ins Bodenlose. Dieser steigt aber wieder, als Karli ihr die Aussicht auf ein Happy-Ending-Treffen hinstreut. Tja, eine Autopanne lässt dieses nie stattfinden. Und Charly mutiert zu Aladin. Jenes Total-VerarschING zwingt Sara in die Knie. Dank Lovephone-Coaching übt sie sich nun im Abwehren von Karls Wiederannäherungsversuchen, kurz „ZombieING“, via „Cold IgnorING“. Was diesen zu intensivem „Love-BombING“ motiviert. Hilft nur noch Gretls Geheimwaffe: nobles „AdieuING“ oder ein deutlicheres „F\*\*\*ING OFF!“.

## GEISTERFAHRER

# M

an mag es nicht glauben, aber ich kenn Leut, die rechnen heut noch in Schilling um. Für jene, die nicht wissen, was gemeint ist, weil zu jung: Von 1925 bis 1938 und 1945 bis 2002 war dies Österreichs Währung, eine der stabilsten Europas, auch genannt der Alpen-Dollar, oder, unter uns Wienern: der Schü-Ling. Dieser mit 13,7603 multipliziert ergab den seit 2002 als einziges Zahlungsmittel amtlichen Euro. Da durfte dann schon ein Weilchen der Schädel rauchen. Wer also 2004 mit dem Kassazettel in Händen hysterisch wurde – „Jessas, is des olles teuer g'worden. 85 Euro san 1.169,63 Schü, do hätt i früher mindestens a, a – a gaunze Woschmaschin kriagt oder glei a hoibate Kuch!“ –, war irgendwie noch zu verstehen. 2021 aber ist es, als würde man auf den Horizont zumarschieren und dabei fix der Überzeugung sein: „Irgendwann muss de vaflixte Kantn doch endlich kumman!“ Zugegeben, der Vergleich ist hart. Immerhin wussten Pythagoras und Sokrates bereits in der Antike, die Erde müsse rund sein, Eratosthenes kannte im 3. Jh. v. Chr. sogar schon ihren Umfang, und trotzdem gab es 1000 Jahre später noch gewisse Vereine, die nicht unbedingt zärtlich darauf beharrten: Scheibe. Scheibe. Scheibe. Da scheint das bisserl Herumrechnen zwischen Euro und Schilling natürlich lächerlich. 2002 bis 2021, was sind schon 19 Jahre. 2002 kam übrigens eines der ersten Multimedia-Mobiltelefone mit integrierter Digitalkamera auf den Markt, das Nokia 7650. Eine Sensation. Heute zahlen wir mittels Handy, finden damit überall hin, kommunizieren mit unseren Lieben per Video, von wo aus auch immer auf

dieser Welt, drehen ihnen dabei gleichzeitig das Licht ab, die Musik auf, das Streaming-Programm um, weisen uns aus und beweisen: Ich bin geimpft. Was für eine grandiose Entwicklung. In nur 19 Jahren! Andererseits wurde 2002 das erste ÖVP-FPÖ Kabinett dieses Landes, Schü eins (in diesem Fall keine stabile Währung), aus Eigenverschulden mit massiven Kollateralschäden in die Luft gesprengt, Lance Armstrong gedopt Tour-de-France-Sieger und das Katastrophenhochwasser bereits als Jahrhundertflut bezeichnet. Im Jahr 2 des neuen Jahrhunderts! Verstehen Sie, was ich meine? Zeit ist relativ. Intelligenz ist relativ. Lernbereitschaft nicht in die Wiege gelegt. Nur weil da eines Tages ein paar Affen – um endlich über ihre Grenzen hinwegzusehen, weiterzukommen – von ihren Bäumen gekraxelt sind, sich auf ihre beiden Füße gestellt, aufgerichtet und den Beginn der Hominisation eingeläutet haben, bedeutet das keineswegs, es zöge den Menschen nicht immer wieder beharrlich in sein hohes Astwerk zurück. Dort hocken wir dann, motzen, klopfen uns mit den Fäusten auf die Brust, behaupten, gegen den Strom zu schwimmen, bezichtigen von oben herab die da unten als steinzeitlich und verdeutlichen dadurch nur die eigene Herkunft. Der Steinzeitmensch war dem kreisenden Vierfüßler auf seinem Baum nämlich weit voraus. Lautstark gegen den Strom zu schwimmen kann eben auch bedeuten, als Geisterfahrer unterwegs zu sein. Dabei macht uns die Erde selbst gerade eindrucksvoll vor, was längst angesagt wäre. Sie spart sich das Aufwiegeln und jede rhetorische Verrenkungskunst nur um der Macht Willen, sondern macht. Sie reißt uns mit und wohl demnächst weg, wortlos, völlig immun gegen welches Argument auch immer. Sie zeigt uns unübersehbar. Runter von den Bäumen, kommt in die Gänge, möglichst panisch bitte, bestenfalls weltweit, mindestens aber als Euro. Weiter auf national in den Schü zurückwollen führt dann tatsächlich zur Kante ... und Schluss.

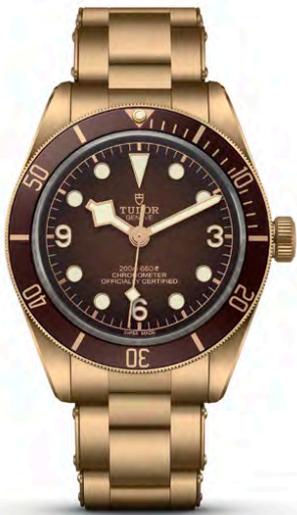


## WAS MEIN LEBEN BESSER MACHT

In seiner Krimi-Reihe „Der Metzger“ geht der Protagonist auf Entdeckungsreise und taucht dabei in die Welt der Verbrecher ein. Der Schriftsteller Thomas Raab kommt für betterlife seinen eigenen Gefühlen auf die Spur.

# Winterliche Angelegenheiten

Das nächste betterlife kommt bestimmt – und zwar Anfang Dezember! Mit diesen Themen wird Ihnen und uns warm ums Herz, selbst wenn's draußen stürmt und schneit:



## LET'S CELEBRATE.

Die angesagtesten Weihnachtsgeschenke, die schönste Xmas-Deko und vieles mehr, damit die Festtage perfekt werden.



## TIEF INS GLAS GESCHAUT.

„Whiskey ist flüssiges Sonnenlicht“, sagte schon Schriftsteller George Bernard Shaw. Alles zu dem edlen Tropfen!

## RAUE SCHÖNHEIT.

Irland und seine wildromantischen Plätze, pulsierenden Städte und flüssigen Genüsse.



## DRESS TO IMPRESS.

Vom Partyoutfit bis zum Pistenstyle – wir stellen die lässigsten Winteroutfits vor.

